

**Выписка из протокола №2
заседания педагогического совета
МАУ ДО «Дом детского творчества»
Ивнянского района Белгородской области**

28.12.2022 г.

Организационный педсовет»

Председатель: Реутова Н.А.

Секретарь: Лунина В.А.

Место проведения: МАУ ДО «дом детского творчества» Ивнянского района
Белгородской области (п.Ивня, ул.Ленина, 2А)

Присутствовали: 30 человек.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ

1. Обсуждение решений выполнения предыдущего педсовета
2. Отчетность. Проведенная работа за 2 полугодие 2022 году.
3. Рассмотрение критериев по аттестации на квалификационные категории педагогических работников.
4. Сертификаты финансирования. Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся.
5. Безопасный Новый год (инструктажи соблюдения техники безопасности)
6. Работа педагогов в каникулярный период.
7. Представление сборника разработок занятий по занятию вокальным искусством педагога дополнительного образования Сорокина В.В.

По седьмому вопросу слушали Сорокина В.В., педагога дополнительного образования. Он представил для рассмотрения сборник разработок занятий.

Актуальность данного сборника заключается в том, что использование данных разработок могут способствовать развитию голоса у детей, ведь голос – важный инструмент, позволяющий добиваться многих целей, также представленные разработки занятий способствуют развитию памяти, улучшению настроения, положительно влияют на здоровье органов дыхания и гармоничному развитию обучающегося.

Цель данного сборника в том, что здесь собраны разработки занятий, способствующие формированию вокальных навыков у детей посредством игровых приемов.

Данные наработки могут использоваться для решения следующих задач:

- формирование у детей вокальных навыков правильного и естественного звукоизвлечения, певческого дыхания, верной артикуляции, четкой дикции
- развитие у детей фальцетного, детского звучания голоса, чистой интонации;
- формирование навыка выразительного исполнения;
- работа по охране и гигиене детского голоса (за счет навыков щадящего, фальцетного воспроизведения звуков)

Как правило, это два-три упражнения на одном занятии. Упражнения вводятся в определенной системе. В начале это упражнения, направленные на овладение основными вокальными навыками в самом элементарном виде:

дыхание, артикуляция и т.д. В дальнейшем педагог работает по привитию более тонких навыков: умение филировать звук, изменять тембр звучания и прочее.

На вокальных занятиях с детьми на первое место ставится заинтересованность и увлечённость. Для этого необходимо создавать благоприятную эмоциональную атмосферу, настраивать учащихся на творческий процесс. Поэтому в основе обучения детей пению лежит игровой метод. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Работа над упражнениями должна приносить не только техническую пользу певцам, но и пробуждать в них интерес к пению.

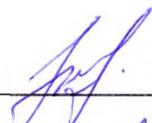
Игры и упражнения позволяющие добиться положительных результатов в формировании вокальных навыков у детей.

Вокальные навыки:

1. Дыхание
2. Звукообразование
3. Дикция
4. Чистота интонирования
5. Ансамбль

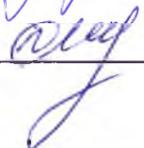
Решили принять данный сборник разработок занятий для использования в работе педагогам дополнительного образования, работающих по данной направленности. Луниной В.А., педагогу – организатору разместить данный сборник на сайте МАУ ДО «Дом детского творчества».

Председатель:



Н.А.Реутова

Секретарь:



В.А.Лунина