

**МАУ ДО «Дом детского творчества» Ивнянского района Белгородской  
области**

**Методическая разработка внеклассного мероприятия по  
хореографии « В современных ритмах танцев»**

**Педагог дополнительного образования:**

**Долгинцева Оксана Анатольевна**

**Ивня 2023 год**

## **«В современных ритмах танца»**

**Цель:** формирование познавательного интереса к современным танцевальным направлениям.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- ✓ ознакомиться с современными танцевальными направлениями:
  - латино-американские танцы: (Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Сальса)
  - клубные танцы: energy, стрит – денс, funk, trance, house
  - социальный танец: соул, beiiy dance.

#### **Развивающие:**

- ✓ развивать память, мышление, воображение;
- ✓ развивать художественный вкус.

**Оборудование и материалы для мероприятия:** музыкальный центр, DVD-плеер, CD-диски.

**Музыкальный материал:** Anniuersary of nouotel word classics.

**Время реализации мероприятия:** 60мин.

### **Сценарий мероприятия.**

#### **1.Вступительная часть**

*На фоне музыки*

**Ведущий 1:** Танцевать это красиво!

**Ведущий 2:** Танцевать это полезно!

**Ведущий 1:** Сегодня наша встреча – это шаг к свободе и красоте прекрасного танцевального мира.

**Ведущий 2:** Танцевать любят все – и взрослые и дети. И неважно по правилам танцует человек или двигается, как умеет. В любом случае танец – это удовольствие.

**Ведущий 1:** Органическое соединение движения, музыки формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают, делают поведение естественным и красивым.

**Ведущий 2:** Помимо красоты танцевальное искусство несёт в себе и психотерапевтический эффект: выражая себя открыто и ярко, не боясь внутренних противоречий и страстей, мы тем самым освобождаемся от комплексов, которые уже успели пустить корни в нашей душе.

**Ведущий 1:** Танцы – это также отличный способ укрепить своё здоровье. Плавные и экспрессивные движения распрямляют позвоночник, укрепляют мышцы и улучшают осанку.

**Ведущий 2:** Бальный танец – появился вследствие интереса к танцам в быту в эпоху возрождения. Происхождение слова бальный от слова балет. Подчёркивает связь бального танца с хореографией в самом широком значении этого понятия. Главным выразительным средством здесь является пластика тела, обобщённая до символа.

## **2. Просмотр видеоклипа с европейских и мировых конкурсов бального танца. Европейская программа.**

**Ведущий 1:** Латинская Америка предоставила миру целое пиршество танцев, возникших на фольклорной основе. Латиноамериканские танцы разделяются на две группы: сольная клубная и парная бальная латина, различие между ними исключительно в наличии или отсутствии партнёра.

## **3. Просмотр видеоклипа с европейских и мировых конкурсов бального танца. Латиноамериканская программа.**

**Ведущий 1:** Соул, beiiy dance или танец живота – это смешение многих стилей восточного танца, вылившееся в отдельное танцевальное направление. Танец живота не случайно получил такое пикантное название. «Живот» - это жизнь. Значит это танец жизни.

**Ведущий 2:** С кем и с чем ассоциируется само понятие «жизнь»? Конечно же с женщиной – матерью и землёй. И действительно танец живота непосредственно связан с развитием культа богини плодородия, богини-матери.

## **4. Просмотр программы, посвящённой изучению хореографии современного танца «Путь к себе», ООО «Арена».**

**Ведущий 1:** В наше время активно наступает клубная культура. Чтобы полноценно жить и смело заявлять о себе на разных фронтах этого движения, нужно быть универсальным солдатом и освоит несколько видов данного направления: funk, trance, house, energy, стрит – денс. У клубного танца есть все права серьёзно войти в вашу жизнь, ведь это полезное для здоровья и «для души», модное и эстетичное увлечение.

## **5. Видео-знакомство с программой танцклуба «Октава» - «Вся гамма танцев»**

**Ведущий 2:** Искусство танца – великое средство развития. Истинный праздник для тела и души.

**Ведущий 1:** Танец в первую очередь бунтующая сила духа воли, нервной энергии которую можно выразить, отдать, высказать в разного рода телодвижениях, и тело в момент этих духовных вспышек подчиняется жажде душевного откровения.

## **6. Танцевальная викторина.**

### **Вопросы**

1. Этот танец сочетает в себе ритмику, пластику, грациозность и сексуальность.
2. В каких из современных танцев присутствуют элементы движений русского народного танца?
3. Назовите три основные техники танца живота.
4. Выберите верный ответ. Танец живота танцуют:
  - A. С саблей
  - B. С шалью
  - B. С цимбалами
  - Г. С кастаньетами
5. В каком из современных направлений движение заканчивается жесткой фиксацией?
6. Назовите характерные черты стиля funk.
7. Сравните стили trance и house.
8. Какой из танцев создает впечатление, что танцоры движутся «под гипнозом»?
9. Является современный танец синонимом выражения «популярный танец»?
10. Этот танец обладает характерным танцевальным ритмом, свинговым звучанием, призывает к веселью.

## **7. Награждение победителя викторины информационным буклетом о современных танцевальных направлениях.**

### **Методическая литература**

1. О. Володина, Т. Анисимова – «Жизнь удалась»
2. О. Савчук «Школа танцев». – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009 г.
3. С. Полятков «Основы современного танца» - «Феникс» Ростов -на –Дону 2005 г.

## Приложение



