

## НРАВСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ И МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.

Шопина С.С,

«..Влияние нравственное составляет  
главную задачу воспитания, гораздо  
более важную, чем развитие ума  
вообще, наполнение головы  
познаниями»

К.Д. Ушинский.

Россия, Родина, родной край. До боли знакомые каждому человеку слова. Они у нас на устах с раннего детства. Но почему эти необходимые и дорогие для каждого русского человека слова ушли на второй план и стали забываться нами русские традиции?

Мы пустились в погоню за чем-то новым, европейским. Может быть, остановимся, оглянемся, вернемся к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням? А ведь эти корни питали множество поколений, которые берегли и умножали Древо Мудрости, Добра, Любви русского народа.

Любить, уважать свой народ, воспитывать чувство гуманизма – дело и благородное, и ответственное. Главная задача сегодня – воспитание личности, способной сберечь и приумножить лучшие традиции своего народа, сохранить то целительное зерно, из которого произрастает русская душа.

Проблема формирования человека-гражданина в современной российской действительности является особо актуальной, потому что существующий социально-экономический кризис может быть преодолен только истинными гражданами, преданными своему Отечеству, своему народу. Высокая духовность, активная гражданская позиция, патриотические чувства школьников будут в огромной степени способствовать успешному решению задач, связанных с возрождением России, преодолением ее нынешних бед и невзгод.

В России всегда бережно пестовали великое чувство Родины – патриотизм, который облагораживает людей, придает смысл их существованию, определяет духовную прочность, нравственность, расширяя предел их возможностей. И впредь гордость за свою Родину – Россию, ответственность за ее благополучие должны помочь молодому поколению найти дорогу к истинным ценностям, пробудить национальное достоинство.

Воспитание нравственных ценностей является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка. Поэтому целостная система должна включать не только обучающий компонент, но и систему нравственного просвещения и воспитания школьников.

В настоящее время стало очевидной необходимостью духовного оздоровления русского человека, без чего страна не только не способна прогрессивно

развиваться, но и исторически обречена. «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» важнейшим вопросом определяет обеспечение полноценного личностного развития учащихся в условиях идеологического кризиса. В этой социальной ситуации необходима система образования, которая, опираясь на национальные традиции русского народа, способна обеспечить высокие нравственные качества учащихся.

В современных условиях школа является той сферой духовной жизни общества, где передается социальный и этнокультурный опыт, накопленный человечеством за всю историю его развития. Эта идея принадлежит К.Д. Ушинскому, который сказал, что дело воспитания важное и святое, так как «именно здесь сеются семена благоденствия и счастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей Родины».

Русский народ создал богатейшую устную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, говорившиеся нараспев о славных подвигах богатырей, защитников земли народа.

Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она - достоинство и ум народа. Укрепляя нравственный облик, наполняя глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов, она является его исторической памятью, праздничными одеждами его души.

Ивнянская земля сохранила большое количество народных традиций, ремесел в их самобытной форме.

Праздники, обряды, игры, народные ремесла всегда являлись той жизненной средой, где человек имел возможность проявить себя как личность. Предпринимаемые в настоящее время отдельными энтузиастами шаги по возрождению праздников и обрядов, ремесел являются скорее мероприятиями, нежели глубокой и хорошо продуманной системой.

Важную роль в этом процессе играют учреждения дополнительного образования. На занятиях учащиеся осваивают различные формы бытовых танцев, обрядовых песен, учатся исполнять и сочинять частушки, колыбельные песни. Нами замечено, что в традиционной культуре молодежь уже к 12 годам осваивает свадебные и календарные песни и наравне со взрослыми принимает участие в праздниках и обрядах.

Особое внимание МАУ ДО «Дом детского творчества» уделяет проблемам музейной педагогики. Одна из главных задач музейной педагогики – формирование у детей исторического сознания и музейной культуры. Музейная культура – это бережное отношение к документальным свидетельствам прошлого и глубокое понимание их смысла. Педагоги учат детей и в музеях, и вне их стен бережно относиться к материальным свидетельствам нашего прошлого, с их помощью понимать не только эпоху, когда они возникли, но и психологию людей, связанных с этими предметами.

Одним из основных направлений работы МАУ ДО «Дом детского творчества» на протяжении многих лет является школьное музееведение.

Школьные музеи являются одной из форм обучения и воспитания, основанной на сотрудничестве учащихся, учителей и родителей. С развитием поисковой работы среди школьников совершенствуется деятельность школьных музеев. Это объясняется, прежде всего, заботой о сохранении историко-культурного наследия и стремления его изучения. Сам факт создания школьных музеев усилиями не профессионалов, а педагогов, учащихся, ветеранов войны и труда, энтузиастов заслуживает большого внимания. Опираясь на подлинные памятники истории, культуры, объекты природы, музеи активно осуществляют культурно – просветительскую деятельность, поисковую и научно-исследовательскую работу. Они заняли прочное место в образовательном процессе школ. Идея познания учащимися окружающего мира с его сложными законами развития через школьный музей воплощается в педагогической деятельности.

Школьные музеи являются для нашего района естественными научными, изыскательскими, культурными, образовательными, информационными мини-центрами. Именно поэтому музеи школ нашего района сохраняют и приумножают свои коллекции, собирают новые интересные и зачастую уникальные экспонаты, оживляющие краеведческую, военно-историческую, этнографическую, патриотическую работу.

В Ивнянском районе 3 паспортизированных музеев, из них краеведческих – 3, три зала боевой и трудовой славы (Новенской, Кочетовской, Богатенской СОШ), четыре краеведческих уголка (Владимировской, Песчанской, Ивнянской №2, Сафоновской СОШ).

В музеях района сосредоточено 5727 предмета, из них подлинных – 5112. За 2022 год побывало в музеях 2321 посетителя, было совершено 26 экскурсии, прочитано 63 лекции, проведено 128 урока.

В каждой школе имеется летопись своего села и школы. Как развивалось образование на селе, каково было стремление людей к знаниям, как всем селом строили школьные здания – обо всем этом и рассказывают экспонаты музеев, посвященные истории школ.

Школьные музеи пополняются новыми экспонатами, проводятся встречи с бывшими учителями и выпускниками школ разных лет.

В процессе экскурсий, походов, переписок, бесед накапливается много интересной информации о родном крае. Экспозиции школьных музеев позволяют посетителям сердцем прикоснуться к родной истории, народному быту, обычаям и традициям, национальной культуре.

Многие школы проводят праздники села, улиц. Отмечаются школьные юбилеи.

С целью расширения и углубления знаний по истории, культуре родного края возникла идея создания краеведческого музея в МАУ ДО «Дом детского творчества» п.Ивня, ибо только так можно дать целостное представление об окружающем мире, воспитывать чувство гордости и любви к своей малой родине. Изучение истории родного края, ее культуры позволяет детям ощущать себя наследниками предшествующих поколений, трудом которых создано все, чем ныне владеем мы.

В Доме детского творчества имеется богатейший материал об истории нашего края. Он включает в себя циклы статей, опубликованные в местной прессе, и воспоминаний старожилов и знатоков истории родного края, старинную одежду, утварь, предметы труда и быта.

Большой интерес всегда вызывает у ребят тема «Жизнь и быт, обычаи и традиции наших предков». Эти краеведческие материалы помогают формировать у них уважение и интерес к народной культуре – культуре многогранной, богатой своеобразными традициями и обычаями.

Очень часто используется краеведческий материал во внеурочных мероприятиях. Члены объединений Дома детского творчества участвуют в фольклорных праздниках: «Масленица», «Пришла Коляда накануне Рождества», «Во горнице».

Одна из интересных форм работы, которую используют педагоги Дома детского творчества, – это посиделки. Посиделки – не просто время проведение. Это активный деревенский отдых, в основе которого лежат трудовые, нравственно-бытовые и фольклорные традиции. Здесь молодые люди могли поведать сокровенные тайны, продемонстрировать свое искусство в рукоделии, пляске, пении, то есть раскрыть красоту своей души.

В современном исполнении посиделки обретают вторую жизнь. Все зрители также становятся участниками посиделок.

Эта форма занятий интересна и увлекательна. Все участники одеты в русские народные костюмы. Каждый занят каким – либо делом. Это либо вышивание, либо плетение, либо вязание, либо любое другое рукоделие, в основе которых заложено эстетика развитие личности.

В ходе посиделок ребята знакомятся с одной из форм общения в русских крестьянских поселениях. Таким образом воспитывается уважительное отношение к художественному национальному наследию, стремление сохранить и обогатить его как бесценную сокровищницу прекрасного.

Русская народная культура позволяет прививать учащимся нравственный иммунитет против волны аморализма, помогает оградить детей и подростков от дурного влияния негативных явлений действительности, захлестнувших страну. Рассказы о народных промыслах приобщают ребят к миру прекрасного, знакомят с умельцами – мастерами на все руки, вызывают желание создать что-либо своими руками. На занятиях «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство», которые ведут педагоги Соколова С.Ю. и Юдина Г.В., дети учатся делать то, что умели делать их бабушки и дедушки: лепить глиняные игрушки, делать куклы, расписывать ложки, разделочные доски, кулинарные лопаточки. Каждая работа ребенка – это росточек любви и признательности к народным умельцам, к народному творчеству, развитие чувства прекрасного.

Во-первых, это поисковая деятельность воспитанников в изучении культуры нашего края, его традиций и обычаев, во-вторых, изучение технологий изготовления изделий по мотивам народных промыслов. А все вместе – возможность для воспитанников самостоятельно и нетрадиционно самореализовываться.

Народные игры - часть традиционной культуры каждого народа. Использование народных игр также является неотъемлемой частью досуга детей. Игры способствуют созданию неповторимой эмоциональной атмосферы, радости и доброжелательности.

В наши дни праздничные гулянья на улицах п. Ивня и Ивнянского района можно наблюдать все чаще. Чтобы не утратить тот богатый материал, который был накоплен предыдущими поколениями, методист Шопина С.С. приступила к сбору и систематизации краеведческого материала.

Для того чтобы сохранить и поддержать народные традиции, осуществляется совместная работа с благочинным Ивнянского района и настоятелем Свято – Никольского храма п. Ивня Ефимовым Андреем Петровичем. Проводятся такие мероприятия как «Яблочный Спас», «Рождество Христово», «Пасха», «Святая Троица».

На протяжении ряда лет ведется поисковая работа. Дети узнают у бабушек и дедушек об их увлечениях, любимых занятиях, с удовольствием разучивают их любимые песни, учатся водить карагоды. Активно используются игры, загадки, заклички.

Прошлое есть у всех. Оно связано бесконечным числом нитей с настоящим, живет в нем; без его опыта невозможно развитие ни личности, ни народа.

Чтобы не одичать, не очерстветь духовно, важно обернуться к своим корням и понять, что есть истинная любовь к Родине. Кто мы, откуда вышли? Куда идем и во имя чего?

Главное, что необходимо в нашем понимании – это воспитание у детей гуманизма, патриотизма, то есть уважения к предкам, любви к своему народу, тяги ко всему русскому, привязанности к месту своего рождения. Без России нет Человека. Утерев Родину и национальность, человек теряет себя.