

«ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ ЧЕРЕЗ ВВЕДЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ПРОГРАММУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ».

**(выступление методиста МАУ ДО «Дом детского творчества»
Шопиной С.С.)**

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка, быта. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведёт к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствуют общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Каждый народ привносит в культуру своё, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Вот почему национальный гений и его творчество оказываются предметом особой патриотической гордости и любви: в его творчестве находит сосредоточение и воплощение жизнь народного духа. . А ребенок – это маленький гений своей малой Родины – он творит от себя, но в то же время за весь свой народ.

Россия – родина для многих. Каждый регион, область имеют свои особенности, традиции, обычаи. Приобщить детей к культуре родного края, воспитывать любовь к своей малой Родине необходимо с детства, в этом приоритетная задача дополнительного образования. Мир ребенка – это всё то, что его окружает. Задача педагога – помочь ребенку научиться видеть и понимать, поддерживать и множить красоту родного края. Для того, чтобы ребенок ощущал духовную жизнь своего народа, творчески утверждал себя в ней, принимал историю и культуру родного края необходимо вводить региональный компонент в каждую программу дополнительного образования детей.

Это позволит расширять и углублять знания детей о родном посёлке, формировать понятия об историческом прошлом народов, проживающих на данной территории, вызывать и поддерживать интерес к народному творчеству, фольклору, особенностям декоративного творчества, кулинарии, костюма.

Большую роль в формировании краеведческих представлений играет развивающая среда.

Именно поэтому, дополнительное образование имеет все шансы выйти в лидеры по заполнению данной брешы в образовании подрастающего поколения. Ведь общее образование хоть и имеет предметы с учетом регионального компонента, но не выходит за рамки предложенного в

учебниках. А педагоги дополнительного образования, имеющие авторские программы в большинстве своём, способны дорабатывать их, основываясь на мониторинг освоения программного материала воспитанниками детских объединений. На сегодняшний день прочно вошли в нашу деятельность проекты, исследовательская деятельность, причём совместная (педагог и дети), которые дают огромные возможности для творчества. Это ли не лучший мотив для детей, способных, любознательных, неуёмных, которые сами полны идей и энергии к действию, но и являются двигательной силой для опытных и грамотных педагогов. Хочется экспериментировать, что-то искать, не смотря ни на время, ни на вечную занятость. **ВЫ ВИДЕЛИ ГЛАЗА ДЕТЕЙ, УЛЕЧЁННЫХ ИСТИННЫМ ДЕЛОМ? ОНИ ГОРЯТ!** И если у вас получилось их зажечь вам хвала и уважение!

Как же педагог может достичь результата в этом нелёгком деле? Не секрет, что далеко не все дети интересуются историей, традициями края родного. И монотонное рассказывание вряд ли увлечёт ребят. Педагог сам должен интересоваться темой, найти такие сказки, песни, мелодии, фотографии, чтобы воспитанники увидели такие смысловые оттенки, которые заставят детей проникнуться чувством понимания древности и величия своей малой Родины. Необходимо включить в работу праздники, связанные с традициями народов. В нашем районе очень здорово поставлена такая работа. Мы не только погружаем детей в атмосферу народов Белгородской области через занятия, уроки, фольклорные праздники, мы вывозим ребят в музеи, готовим подарки и сувениры детям, живущим в отдалённых сёлах, изучаем жизнь и быт через литературные источники, проводя исследовательские работы по изучению флоры и фауны нашего края. Стали использовать фольклор для театрализованных постановок, участвовать на конкурсах с произведениями устного народного творчества. Вводим в интегрированные занятия сказочных героев. Музыкальные руководители включают народные песенки как попевки-распевки. Итогом работы за год в этом направлении можем считать Праздник, где учреждения района показывают свой вклад в развитие данного направления.