Аннотации

к дополнительным общеразвивающим программам педагогов дополнительного образования МАУ ДО «Дом детского творчеств» Ивнянского района Белгородской области (10.01.2024 г.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **ФИО педагога** | | **Название образовательной программы** | | **Тип программы** | | | **Год обучения** | | **Описание общеразвивающей программы** |
| **1.Художественная направленность** | | | | | | | | | | |
| 1. | Першина Ольга Дмитриевна | | «Технология стиля» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Дополнительная общеразвивающая программа творческой студии «Технология стиля» художественной направленности рассчитана на учащихся 10-14 лет, ориентирована на развитие изобразительных, художественно-конструкторских, способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей, где дети получат первоначальные знания и умения в различных областях швейного дела (изготовление мягкой игрушки, пошив легкой одежды, а так же освоят несколько техник лоскутного шитья и многое другое).  Содержание программы направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы, а так же умение работать на швейном оборудование с различными материалами инструментами при изготовлении игрушек, сувениров, полезных предметов для школы и дома.  Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ.  Занятия декоративно-прикладной деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук, зрительно-пространственного восприятия, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности.  Направленность программы художественная, так как входе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.  Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека, чтобы он развивался всесторонне.  Программа рассчитана на обучающихся, проявляющих достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.  Программа разработана с учетом новейших технологий, описанных в современной литературе по данной теме.  Актуальность и педагогическая целесообразность программы. Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека. Ученые-психологи, педагоги, искусствоведы (Б.Т.Лихачев, С.Г.Шацкий, Л.П.Речко, Г.П.Шевченко, В.С.Селиванов, Ю.У.Рохт-Бабушкин, Б.П.Юсов) доказывают, что предметы эстетического цикла, в частности декоративно-прикладное искусство, обладают большими возможностями эмоционально-нравственного влияния на человека, поскольку:  - во-первых, декоративное искусство (от лат. «украшаю») вносит эстетическое, образное начало в окружающую человека материальную предметно-пространственную среду;  - во-вторых, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства исторически закреплены образцы нравственной, эстетической, гражданской культуры;  - в-третьих, декоративно-прикладное творчество является составной частью искусства народа и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений. Наши предки любили красоту и умели ее творить. Вещи, окружавшие их, украшались резьбой, вышивкой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Искусство и красота существовали рядом с человеком от его рождения до смерти. |
| 2 | Арзуманова Яна Михайловна | | «Веселая лепка» | | | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа | | | 1год | Данная программа обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется как отдельный курс для ребенка с РАС.  Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.  Новизна программы. Программа «Веселая лепка» опирается на принципы - доступности, здоровье сбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.  Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.  Задачи:  Образовательные:  -освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;  -приобретение умений применять полученные знания на практике;  -приобретение знаний правил техники безопасности; формирование умений;  -добывать информацию; развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога; формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).  Личностные: формирование готовности и способности к получению знаний; развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности; развитие навыков сотрудничества; развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности; развитие творческой индивидуальности, логического мышления;  Адресат программы. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа художественной направленности «Веселая лепка» составлена для детей с ограниченными возможностями от 7 лет. Адаптирована к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлена на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, и рисунка развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.  Объем программы – 72 учебных часа. Срок освоения программы: 1 час Формы обучения: очная.  Основные формы организации занятий – индивидуальная. |
| 3 | Дмитриева Ирина Александровна | | «Умелые ручки» | | | Адаптированная дополнительная общеразвивающая  программа | | | 1 год | Данная программа обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется как отдельный курс для ребенка с РАС.  Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.  Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья - РАС по ручному труду, в целях включения ребенка в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих и интеллектуальных способностей.  Цель обучения:  -развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка)  -развитие самостоятельности при выполнении творческих работ.  Задачи:  -формирование практических умений и навыков использования различных материалов  -формирование интереса к разнообразным видам труда с различными материалами;  -расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;  -коррекция ручной моторики, улучшение зрительно-двигательной координации, путем многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.  Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования, восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно двигательной и моторной координации, ручной моторики. |
| 4 | Полуляхова Любовь Ивановна | | «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей» | | | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Программа «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей» реализуется в рамках социально-педагогической поддержки, художественной направленности, предназначена для обучения детей с ОВЗ и детей инвалидов от 11 до 14 лет. Программа направлена на адаптацию к жизни в обществе путём формирования и развития творческих способностей, самостоятельной, компетентной личности в процессе трудовой деятельности как фактор успешной социализации.  Ее актуальность определяется запросом со стороны родителей (законных представителей), воспитывающих детей данной категории, на программу художественной направленности. Заключается в социализации обучающихся с особыми возможностями здоровья (детей с задержкой психического развития, умственно отсталых, с интеллектуальными нарушениями, дети с расстройством аутистического спектра и других), в благоприятную среду для общения и творчества, что способствует раскрытию личных возможностей и неповторимости личности. Предлагаемая программа педагогически целесообразна в том, что бы помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.  Программа «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей» базируется на дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области - прикладное творчество, методических разработках Г.Н. Давыдовой по пластинографии, собственный педагогический опыт работы с детьми по художественному направлению.  Реализация программы заключается в том, что использованы специально подобранные приёмы и методы, позволяющие успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также детей других категорий здоровья, даёт возможность заниматься любимым видом искусства, в котором дети могут почувствовать себя творческой личностью и ощутить свою значимость.  Аутизм рассматривается в качестве одного из наиболее серьёзных нарушений развития. Дети с расстройством аутистического спектра испытывают разнообразные проблемы. Одна из них является трудности в общении. Искусства, а именно художественная деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития. Постепенное вовлечение ребёнка в художественную деятельность способствует снижению тревоги и делает ребёнка более открытым для контакта. Благодаря этому, взаимодействие с педагогом аутичного ребёнка уже не пугает. Художественная деятельность позволяет аутичному ребёнку (также как, как и детям с нормальным развитием) обогащать свой опыт социального взаимодействия. Для таких детей главное внимание, любовь, понимание, возможность творчества. Искусства способствует гармонизации эмоциональных состояний, позволяет раскрыть горизонты творческого потенциала и быть более раскрепощённым. И эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования, так как зачастую эта прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения.  Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании личностно - деятельного подхода системного и компетентностного подхода в работе с детьми ОВЗ, при реализации программы «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей». В отличие от других дополнительных программ декоративно - прикладного творчества насыщенные традиционными направлениями: оригами, бумагопластика, лепка, вышивка, изобразительная деятельность, данная программа содержит принципиально новые направления: пластикография, шерстяная акварель, кляксография, рисование пальцами, ладонью, кулаком, ребром, напрыск, рисование листьями дерева, выдувание- заставляющие думать и мыслить неординарно, использовать в работе новые материалы и инструменты, раскрытие творческого потенциала личности в детско- взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций. Изучение различных техник декоративно - прикладного творчества на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей, что очень важно для развития.  Новизна программы состоит в том, что она определяет содержание и организацию образовательного процесса в объединении «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей», с применением новых методик преподавания, включение в программу помощи в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками творчества, даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в нескольких видах художественного творчества, познакомиться с применением в этой сфере информационных технологий, выбрать приоритетное направление, максимально проявить и реализовать свои творческие способности. Программа направлена на реабилитацию, как важной части школьного и дополнительного образования, обусловлена прежде всего, тем, что в последнее время происходят важнейшие трансформации в отношении к людям, жизнедеятельность которых связана с их физическими и социальными ограничениями, не вписывающихся в обычное значение норм развития. Мир переходит к признанию их равноправия в полноценном участии в социальной, цивилизованной и культурной жизни. В связи с этим делается актуальная проблема в поиске и применении новых педагогических технологий реабилитации и возможности их осуществления в системе дополнительного образования, это процесс восстановления способностей детей в специально организованном восстановительном пространстве. Ребёнку там становится легко, свободно он имеет право выбора, и он не так заорганизован. Создаются специальные условия для полного или частичного восстановления способностей к бытовой общественной, творческой деятельности, направленной на устранение или возможность более полную компенсацию органической жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.  Цель программы заключается в развивать творчество детей, с помощью изучения разных техник (аппликация, рисование, лепка, шитье мягкой игрушки), используя различные подручные материалы (бумага, картон, пластилин, ткань).  Задачи программы:  -создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки  -сформировать общую культуру личности для успешной социализации в современном обществе  -способствовать формированию у ребенка потребность в саморазвитии, художественный вкус, чувство ответственности и умение взаимодействовать в коллективе  -способствовать формированию у детей привычку к здоровому образу жизни, желание быть аккуратным  -создание условий для самореализации ребенка в творчестве;  -формирование практических трудовых навыков при изготовлении поделок;  развитие индивидуальных творческих способностей.  всестороннее эстетическое развитие детей, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ  -способствовать сохранению и укреплению собственное здоровье |
| 5 | Долгих Людмила Николаевна | | «Я рисую свой мир» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Программа «Я рисую свой мир» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.  При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию изобразительного искусства, обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству. Отбор содержания и учебно- тематическое планирование на учебный год обучения основано на практическом опыте педагога и являются авторскими.  Адресат программы: Данная программа обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется как отдельный курс для ребенка с РАС.  Актуальность. По данным Института коррекционной педагогики Российской Академии образования (1999) при своевременной и правильно организованной коррекционной работе 60% детей с аутизмом получают возможность обучаться по программе массовой школы, 30% - по программе специальной школы того или иного типа и 10% адаптируются в условиях семьи. В тех случаях, когда коррекция не проводится, 75% вообще социально не адаптируются, 20-30% адаптируются относительно – они нуждаются в постоянной опеке, и лишь 2-3% достигают удовлетворительного уровня социальной адаптации. [7, с.183]. Из вышеизложенного становится понятно, насколько важным является проведение коррекционно-развивающей работы с аутичными детьми, и насколько актуальна данная проблема.  Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья - РАС по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.  Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.  Задачи программы:  Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):  историю возникновения и развития народных промыслов;  представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства  знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;  приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.  Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):  развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;  развитие колористического видения;  развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;  улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;  формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);  развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).  Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):  формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;  воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;  воспитание аккуратности.  Продолжительность реализации программы: – 1 год, 72 часа |
| 6 | Реутова Людмила  Николаевна | | «АРТИСТиКО» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Данная программа способствует всестороннему развитию ребенка, и делают его уверенным и успешным. Главная задача обучения – раскрыть индивидуальность каждого ребёнка путем вовлечения его в малые театральные формы. Все занятия строятся как творческие уроки – дети участвуют в интерактивных лекциях и беседах, знакомятся с упражнениями по сценической речи и движению, выполняют различные театральные этюды и творческие импровизации, учатся реализовывать себя через актерскую игру в миниатюрах, сценках, скетчах, конферансах, в спектаклях.  Дополнительная общеразвивающая программа «АРТИСТИКО» имеет художественную направленность, представляет собой комплекс различных мероприятий, направленных на формирования умений и навыков актерского мастерства, в том числе основ кукловождения. Занятия кукольным театром объединяют в себе все виды искусства, что так же дает возможность говорить с детьми не только об его истории, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно – прикладном искусстве.  Программа относится к базовому уровню, ориентирована на развитие и совершенствование актерского мастерства и познания театрального искусства.  Развитие детей осуществляется посредством приобретения знаний, умений и навыков в театральном действии, а также за счет расширения сферы их духовных потребностей. Театральные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений. Главное, чтобы обучающиеся ощутили удовольствие от творческого процесса, успешность и радость общения друг с другом.  Цель программы. Создание условий для формирования и развития активной, творческой личности, обогащение ее духовного и эмоционально-чувственного опыта средствами театральной деятельности.  Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:  Образовательные  Ознакомление с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства;  -освоение элементов актерского мастерства на практике через постановку театрализованных представлений, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.  обучение технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики;  -развитие умения действовать на сцене по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах»;  -ознакомление с театральными профессиями;  -способствовать накоплению у детей представлений о различных видах кукольного театра.  Развивающие  Развитие у детей: наблюдательности, творческой фантазии и воображения, внимания и памяти, ассоциативного и образного мышления; чувства ритма;  раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка;  развитие эмоциональности детей, в том числе способности к состраданию, сочувствию, сопереживанию;  развитие навыков выполнения простых физических действий на сцене;  обучать приемам кукловождения различных видов театра кукол;  Воспитательные  Формирование партнерских отношений в группе, общения друг с другом, взаимного уважения, взаимопонимания;  -воспитание самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;  -формирование и развитие эстетического вкуса;  -способствовать удовлетворению ребенка в самовыражении;  -воспитание патриотизма, уважения к наследию русской культуры, следования традициям родного края;  -обогащение внутреннего мира детей, выявление и развитие их творческих способностей.  В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При изготовлении декораций и кукол применяются знания из областей изобразительного искусства, технологии, при подборе репертуара - знания в литературе, при подборе музыкального сопровождения к спектаклю - знания в музыки.  Отличительные особенности программы  В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности; обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Особенность программы в том, что на занятии одновременно используются фрагменты разных тем и разделов.  В программе комбинируются элементы известных методик в обучении, используются методические приемы, обеспечивающие оптимальное развитие творческого потенциала детей.  Программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:  - принципах обучения;  - формах и методах обучения;  - методах контроля и управления образовательным процессом;  - средствах обучения.  Программа рассчитана на один год обучения: отводится 144часа. |
| 7 | Пономарева Светлана Владимирова | | «Театр и мы» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Направленность программы: дополнительная общеразвивающая программа «Театр и мы» по содержанию является художественной, направлена на приобщение обучающихся к основам театрального искусства, развитию творческого потенциала.  Цель программы: развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы формирования образовательных запросов и потребностей детей.  Задачи программы:  1.Развивать у учащихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма.  2.Формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.  3.Развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию.  4.Воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время.  5.Развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом.  6.Помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией.  7.Развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.  8.Учить технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики.  Программа рассчитана на 144 часа в год. Занятия в данном кружке проводятся 2 раза в неделю.  Возраст детей, сроки реализации программы: Программа рассчитана на учащихся 5-7 классов (11-13 лет). 1 год обучения. |
| 8 | Полякова Галина Борисовна | | «Театр и мы» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год |
| 9 | Долгинцева Оксана  Анатольевна | | «Ритмы танца» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Искусство – необходимая часть жизни человека. Искусство танца – это искусство выражения чувств, душевных переживаний, эмоционального состояния, искусство гармонии и духовной красоты.  Направленность программы: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ритмы танца» по содержанию является художественной, направлена на приобщение обучающихся к основам танцевального искусства, развитию творческого потенциала.  По уровню освоения: стартовая  По форме организации: групповая.  По времени реализации: годичная .  Актуальность состоит в реализации комплексного подхода к вопросам сохранения, укрепления здоровья, обучения, развития и воспитания детей через занятия хореографией.  Новизна программы состоит в том, что в отличие от изученных программ данного профиля, программа комплексная, направлена на синтез классической, народной, народно-сценической и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося, что позволяет ознакомить их со многими танцевальными стилями и направлениями.  Отличительной особенностью данной программы является совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения. Цель программы: формирование всесторонне развитой личности, раскрытие способностей обучающихся, сохранение и укрепление здоровья детей посредством хореографии.  Задачи программы:  -развивать хореографические способности детей.  -развивать умение контролировать и оценивать свою деятельность.  -развивать физические качества (гибкость, координацию движений, ловкость, силу).  - научить самостоятельно, использовать полученные хореографические знания и навыки.  -формировать уверенность в своих возможностях. -  формировать потребность в активном, здоровом образе  -формировать познавательный интерес и желание заниматься хореографией.  -способствовать сохранению и укреплению психического и физического здоровья.  По окончании курса обучающиеся должны уметь:  - точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;  - различать динамические изменения в музыке,  - создавать музыкально-двигательный образ;  - внимательно слушать музыку.  - правильно владеть приемами музыкального движения, средствами пластики;  -общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу |
| 10 | Долгинцева Оксана Анатольевна | | «Мир танцев» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Данная образовательная программа по хореографии рассчитана на 4 года обучения и предполагает проведение занятий с детьми школьного возраста. Имеет стартовый уровень, основными задачами которого являются: формирование интереса к данной деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по хореографии. Направленность образовательной программы: дополнительная об общеразвивающая программа направлена на вооружение обучающихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, уровня.  Актуальность, педагогическая целесообразность: заключается в сохранение и укрепление здоровья детей через занятия хореографией, и интересе детей к занятием хореографией.  Новизной образовательной программы является целостный подход в определении целей и задач обучения и воспитания, способствующих успешному личностному самовыражению ребенка. Отличительная особенность программы заключается в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей детей, последовательностью в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса. Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место отводится практической репетиционной работе.  Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии. Задачи программы:  -сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;  -привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;  -укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников;  -совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;  -формировать художественно-образное восприятие и мышление;. |
| 11 | Яковенко Любовь Викторовна | | «Вдохновение» | | | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа | | | 3 года | Программа по хореографии предназначена для организации работы в детских хореографических коллективах и рассчитана на детей 7-12 лет, охватывает 3 этапа обучения. Программа составлена в соответствии с основными идеями педагогической концепции А.Я.Вагановой, Т.С.Ткаченко и требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству.  Основной целью программы является формирование социально активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность. Из нее вытекают задачи, определенные автором: развитие танцевальных, музыкальных, творческих способностей; формирование эстетической, танцевальной культуры; воспитание восприимчивости к творчеству; приобщение к искусству хореографии; формирование сознательного отношения к своему здоровью. Кроме того, автор уделяет большое внимание принципам здоровьесберегающей деятельности.  Структура программы отвечает общепринятым требованиям к учебным программам. В основе программы прослеживаются принципы от простого к сложному, доступности, наглядности, личностного подхода.  Данная программа создает условия для развития творческих способностей для детей средствами хореографии, построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.  Автор создает четкое обоснование программы, раскрыла педагогическую целесообразность программы, определяет формы организации занятий в детском творческом коллективе.  Создание условий для приобщения учащихся к искусству хореографии, развитие у учащихся художественного вкуса, формирование техники исполнения, музыкальности, выразительности, художественно-эстетическое и культурное развитие учащихся в творческом процессе, идейно-нравственное воспитания подрастающего поколения.  Занятия по хореографии включают изучение основных позиций и движений классического, народного, современного характерного танцев. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела.  Закрепление азов хореографии, классический экзерсис у станка (постановка корпуса, изучение позиций рук и ног, опоры, выворотности, эластичности и крепости голеностопного и тазобедренного суставов), постановочная деятельность на основе изученных танцевальных движений. |
| 12 | Камалдинова Любовь Вячеславовна | | Творческое объединение «Хореография» | | | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа | | | 3 года | Программа предназначена для организации работы в детских хореографических коллективах и рассчитана на детей 7-16 лет, охватывает 3 этапа обучения. Обучение по программе способствует формированию социально активной личности, высокие нравственные качества, творческую индивидуальность. Из нее вытекают задачи, определенные автором: развитие танцевальных, музыкальных, творческих способностей; формирование эстетической, танцевальной культуры; воспитание восприимчивости к творчеству; приобщение к искусству хореографии; формирование сознательного отношения к своему здоровью. Кроме того, автор уделяет большое внимание принципам здоровьесберегающей деятельности.  Структура программы отвечает общепринятым требованиям к учебным программам. В основе программы прослеживаются принципы от простого к сложному, доступности, наглядности, личностного подхода.  Данная программа создает условия для развития творческих способностей для детей средствами хореографии, построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.  Автор создает четкое обоснование программы, раскрыла педагогическую целесообразность программы, определяет формы организации занятий в детском творческом коллективе.  Цель программы - раскрытие и развитие творческих способностей учащихся с учетом их индивидуальных особенностей через занятия хореографией, включает в себя изучение элементов классического, народно - сценического и дуэтного танца, элементов актерского мастерства, ритмику и партерную гимнастику.  Третий этап обучения связан с ускорением темпа, с усложнением курса и усовершенствованием изученного. |
| 13 | Фомина Любовь Анатольевна | | Творческое объединение «Танцевальная азбука» | | | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа | | | 1 год | Программа «Танцевальная азбука» соответствует художественной направленности и рассчитана на детей с разной степенью одаренности и склонности к танцевальному искусству. По виду дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная азбука» является модифицированной.  Уровень освоения программы – стартовый.  Актуальность.  Рост числа заболеваний среди школьников за последние годы стремительно набирает темпы. Наряду с экологическими, социальными и наследственными факторами формированию этих заболеваний способствует большое психоэмоциональное напряжение, связанное с условиями жизни и обучения, трудности организации здоровьесберегающего обучения школьников, особенно младших классов. На современном этапе актуальной становится задача обеспечения сохранения и укрепления здоровья обучающихся.  Танцы являются хорошим средством борьбы с гиподинамией, оказывают благоприятное влияние на сердечнососудистую, дыхательную и нервную системы организма. Позволяют поддерживать гибкость позвоночника, содействуют подвижности в суставах и развивают выносливость, способствуют формированию правильной осанки, красивой и легкой походки, плавности, грациозности и изящества движений. С помощью танцевальных движений можно воспитывать внимание, умение ориентироваться во времени и пространстве, способствовать развитию ловкости и координации движений.  Танец имеет большое воспитательное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.  Актуальность программы также обусловлена социальным заказом на гуманистическую направленность образования и необходимостью художественного воспитания личности ребёнка, формирования общей культуры, возможностью последующей самореализации в жизни.  Новизна программы состоит в том, что она в отличие от изученных программ данного профиля комплексная, направлена на синтез классической, народной, историко-бытовой и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. Программа вариативная, модульная по форме. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.  В данной программе учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народно-сценический и эстрадный танец. В про-грамме суммированы особенности программ по перечисленным видам танца,  что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.  Отличительной особенностью данной программы является совмеще-ние нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить ком-плексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения. |
| 14 | Сорокин Владимир Владимирович | | Творческое объединение «Эстрадное пение» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 3 года | Начальный этап программы рассчитан на 3 года и является первой ступенью к преодолению неправильного звучания, к устранению недостатков в вокальном пении. Программа позволяет вырабатывать у учащихся устойчивое внимание к качеству пения, развивает музыкальную память и слух. Программа позволяет вырабатывать у учащихся устойчивое внимание к качеству пения, преодоление неправильного звучания, устранение недостатков в вокальном пении, развитие музыкальной памяти и слуха.  На втором этапе занятия проводятся с учетом возрастных и гендерных особенностей. Так как мальчики в 13-16 лет ярче выявляют признаки мутации (изменения в певческом аппарате).  В этот период обучения обучающиеся получают навыки правильной певческой установки, опоры дыхания, правильной вокальной композиции и приобретение навыков вокальной техники. |
| 15 | Бадалян Светлана Тиграновна | | «Вокал» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Дополнительная образовательная программа «Вокал» относится к программам художественной направленности. Ввиду популярности эстрадного пения среди детей и молодежи, программа актуальна и непосредственно применима для обучения в студии эстрадного вокала.  Спецификой курса эстрадного вокала является его комплексность, проявляющаяся в интеграции таких составляющих как постановка голоса и сценическое мастерство (сценическая речь и сценическое движение).  По уровню освоения: стартовая.  По форме организации: групповая.  По времени реализации: годичная.  Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью: занимаясь в вокальной (хоровой) группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (школа, районный конкурсы, фестивали).  Актуально на сегодняшний день и то, что содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка; развитие его творческих способностей, мотивации к познанию и творчеству; социального, культурного и профессионального самоопределения; творческой самореализации; интеграции учащихся в системе мировой и отечественной культур; укрепление их психического и физического здоровья.  Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокал» состоит в новом решении проблем дополнительного образования. Данная программа позволяет удовлетворить потребность в занятиях вокально-хоровым творчеством у детей с самой разной мотивацией. Одни придут на занятия, чтобы получить общие музыкальные представления, заполнить свободное время, побороть стеснительность и научиться выступать на сцене, что, безусловно, очень важно для благополучия ребенка при его дальнейшей социализации во взрослую жизнь. Другие – приобретут музыкальную грамотность, вокальный, концертный опыт, которые, возможно, будут использовать в своей будущей профессии.  Отличительная особенность  Особенность данной программы в том, что она разработана для учащихся общеобразовательной школы, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь в хоре. При этом дети имеют разные стартовые способности. Данная программа отличается от других подбором репертуара и предназначена для всех желающих детей.  Цель: воспитать культуру эстрадного исполнительства у начинающих певцов, максимально раскрыть вокальный и творческой потенциал личности обучающегося.  Задачи:  1.Образовательные:  сформировать вокальные навыки у обучающихся (основы физиологии голосового аппарата, музыкальная и вокальная грамотность, правильное и естественное звукообразование, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, чистая интонация);  обучить правилам орфоэпии;  обучить приемам сценического движения и актерского мастерства;  обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.  2. Воспитательные:  помочь в выстраивании межличностных отношений и развитии коммуникативных навыков  создать условия эмоционального включения в творческий процесс (верная мотивация, поддерживать желание достичь поставленную цель).  3. Развивающие:  приобщить к концертной деятельности (участие в концертах, конкурсах и фестивалях детского творчества и т. д.);  расширить кругозор (знакомство детей с образцами мировой вокальной музыки);  развить чувство ритма и координацию движений;  развить творческий потенциал ученика. |
| 16 | Райцева Елена Игоревна | | «Мое рукотворчество» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Данная программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.Программа базируется и объединяет в единое целое материал по нескольким направлениям художественного и ручного труда: художественная деятельность, работа с природным материалом, работа с бумагой, с бросовым и текстильным материалами с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Программа включает занятия по овладению различными технологиями обработки конструкционных материалов, предмета декоративно-прикладного творчества. Важно для развития учащихся и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объёмной, контурной. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приёмов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.  Содержание программы направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, полезных предметов для школы и дома.  Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека, чтобы он развивался всесторонне.  Программа рассчитана на учащихся, проявляющих достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.  Работа объединения построена в форме творческой мастерской.  В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации.  Актуальность.  Теория и практика современного дизайна для детей и детского ручного художественного творчества указывает на широкие возможности этой увлекательной и полезной, творчески продуктивной деятельности в целях раскрытия возможностей личностного роста ребёнка, обоснование такой деятельности детей становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно- эстетического воспитания подрастающего поколения.  Новизна программы.  Использование нестандартных форм проведения занятий, программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе, углубляются и расширяются на занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.  Программа "Приобщение детей к художественному и ручному труду" имеет ряд отличительных особенностей от уже существующих в этой области программ:  Образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка.  Организация обучения построена таким образом, что каждый ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера.  Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели.  Разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков.  Указанный в программе план занятий по годам обучения не предполагает прохождения тем в строгой последовательности.  Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. |
| 17 | Слатвинская  Галина  Кузьминична | | «Мое рукотворчество» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год |
|  |  | |
| 18 | Соколова Светлана Юрьевна | | Творческое объединение «Волшебный мир бумаги» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Данная программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области художественного творчества.  Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.  Актуальность.  В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при помощи компьютеров, бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.  Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.  Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.  Цель программы – создать условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.  Задачи программы:  1.Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;  2.Отрабатывать практические навыки работы с инструментами;  3.Развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребёнка;  4.Формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;  5.Развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;  6.Формировать творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;  7.Создать комфортную среду педагогического общения между п Программа рассчитана на один год обучения: отводится 144 часа.  Особенности возрастной группы, участвующих в реализации данной программы от 10 до 12 лет, |
| 19 | Райцева Елена Игоревна | | «Волшебный сундучок» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой студии «Волшебный сундучок» художественной направленности адресована обучающимся 9-14 лет, ориентирована на развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.  По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ.  Направленность программы художественная, так как входе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.  Содержание программы направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, сувениров, полезных предметов для школы и дома.  Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека, чтобы он развивался всесторонне.  Программа рассчитана на обучающихся, проявляющих достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.  Актуальность и педагогическая целесообразность программы. Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека. Ученые-психологи, педагоги, искусствоведы (Б.Т.Лихачев, С.Г.Шацкий, Л.П.Речко, Г.П.Шевченко, В.С.Селиванов, Ю.У.Рохт-Бабушкин, Б.П.Юсов) доказывают, что предметы эстетического цикла, в частности декоративно-прикладное искусство, обладают большими возможностями эмоционально-нравственного влияния на человека, поскольку:  - во-первых, декоративное искусство (от лат. «украшаю») вносит эстетическое, образное начало в окружающую человека материальную предметно-пространственную среду;  - во-вторых, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства исторически закреплены образцы нравственной, эстетической, гражданской культуры;  - в-третьих, декоративно-прикладное творчество является составной частью искусства народа и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений. Наши предки любили красоту и умели ее творить. Вещи, окружавшие их, украшались резьбой, вышивкой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Искусство и красота существовали рядом с человеком от его рождения до смерти.  Предлагаемая образовательная программа реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды. Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности |
| 20 | Симакова Екатерина Константиновна | | «Волшебный сундучок» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год |
| 21 | Юдина Галина Владимировна | | «Изобразительное искусство» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Программа творческое объединение «Изостудия» представляет дополнительный образовательный курс художественно – эстетической направленности, разработатна на детей 6-10 лет.  При составлении программы использован опыт ведущих специалистов изобразительного искусства, учтены современные тенденции, рассмотрены различные нетрадиционные техники исполнения и направления.  Актуальность, педагогическая целесообразность  Актуальность проблем художественно-эстетической направленности обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.  Проблема формирования у обучающихся эстетического отношения к искусству является одной из приоритетных проблем современной теории и практики эстетического воспитания. Это обуславливает не только интерес к этой проблеме со стороны научно-педагогической общественности, но и необходимостью ее теоретического осмысления и верного практического решения.  Цель и задачи.  Основная цель программы «Изостудия» - создание условий для эстетического развития детей, привитие любви к изобразительному искусству, соразмеренное формирование их творческих способности.  Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи:  Основные задачи  1.Усвоить зависимость содержательно-эмоционального и декоративно-пластичвского характера изображаемого от точки зрения, формата листа, способа вписывания мотива в этот формат и от трактовки его в изображении.  2.Научиться использовать композиционные возможности изображения; выбирать мотив, формат, управлять листом и т. д., трактовать предметы и пространство (решать систему соподчинения деталей, усиления и подчеркивания и т. д.); выделять ритмически выразительные элементы натуры и выявлять основную светотональную структуру картины; передавать состояние и „настроение".  3.Пытаться предвидеть конкретную изобразительную форму будущей работы, оценить выразительность и интересность выбранного мотива.  4.Усвоить приемы пользования эскизом в работе над натюрмортом, пейзажем, портретом и тематической композицией по памяти или с натуры, учитывать необходимость предварительной эскизной работы для каждого жанра живописи и графики.  5.Понять необходимость наблюдений и зарисовок в натуре с целью обогащения замысла тематической композиции оригинальными пластическими и декоративными решениями и научиться их делать.  6.Уметь в работе над сюжетным рисунком с натуры или по памяти выразить найденную в эскизе систему организации основных элементов картины: углубить изображение, использовать для передачи предметно-пространственных свойств элементы перспективы, конструктивное построение, моделировку формы светотенью, цветовые отношения, „валерную" линию, разнообразные решения „касания" контуров и т. д.  7.Научиться самостоятельно, контролировать свою работу, опре­делять и устранять ее недостатки.  8.Пытаться найти ответы на вопросы, возникшие в процессе практической работы. Постоянно посещать музеи и выставки произведений классического и современного искусства.  Форма и режим занятий. По программе обучения предусмотрено 4 часа в неделю. По расписанию занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью по 2 часа. |
| 22 | Юдина Галина Владимировна | | «Творческая мастерская» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественное направление. Уровень базовый.  В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей, обучающихся на занятиях дополнительного образования. Все объекты труда подобранны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; посильны детям 8- 10 летнего возраста. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение.  Направленность программы – художественная, т.к. направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.  Актуальность программы на сегодняшний день заключается в том, что здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции, а также пробуждает интерес учащихся к созданию авторских неповторимых изделий декоративно-прикладного творчества. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.  На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника, швеи. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.  Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов, нитей, бумаги, картона.  Педагогическая целесообразность: «…стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина».  В современном, быстро развивающемся мире не многие родители могут научить своих детей искусству декоративно-прикладного творчества. Это искусство имеет многовековую историю, но в наше время утеряны многие народные традиции в этой области. Существует социальный заказ родителей на обучение по данной программе, при реализации которой обучающиеся научатся разным техникам декоративно-прикладного творчества и смогут передать свой опыт следующим поколениям.  Отличительные особенности программы.  Данная программа отличается от других наличием разнообразных тем отвечающая современным запросам молодежи, а также характером и способом изложения материала, взаимосвязью разных по структуре тем, доступностью изложения.  Обучение по данной программе построено по принципу «от простого к сложному»: от создания простых изделий с несложной техникой исполнения до настоящих произведений искусств.  Обязательные условия для принятия детей на обучение не предусмотрены. Кроме того, «особенность данной программы состоит в том, что связь теории с практикой строится на базе не только умений автора программы, но и на базе «местного» опыта – изучение. Логика построения содержания заключается в последовательном обучении обучающихся различным техникам и изучении особенностей творческого проектирования в области декоративно – прикладного творчества.  Продолжительность обучения один год. 144 академических часа в год, 4 часа в неделю, продолжительность занятия составляет 2 часа по 40 минут. Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 12-15 человек, состав групп - постоянный. |
| 23 | Шишлакова Галина Павловна | | «Мастерилка» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | В ходе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская» у учащихся формируются основные понятия о орнаменте, композиции и навыки изготовления творческих работ. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческого интереса.  Занимаясь по программе «Мастерская», дети научатся работать с природным и искусственным материалом.  Занятия по данной программе приносят учащимся эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества.  В программе большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.  Освоив программу, дети смогут самостоятельно смастерить подарок, игрушку, сувенир. |
| 24 | Медведева Вита Анатольевна | | «Живое слово» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | Программа разработана с целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа кружка по литературе «Живое слово». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить учащихся с теорией литературы. Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для работы с обучающимися 9 - 11 классов. Занятия проводятся из расчёта 68 часов в год (2 часа в неделю).  Цель программы - через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов развивать умение учащихся правильно читать и анализировать стихотворения; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.  Задачи:  -освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);  -формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;  -развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;  - развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.  - формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.  Актуальность программы: чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности учащихся, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя. |
| 25 | Есипов Евгений Алексеевич | | «Ложкари» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 года | Данная программа ориентирована на поддержку и развитие способных детей. Рассчитана на 1 год обучения. Объем – 2 ч в неделю, что составляет 72 часа в год. Возраст детей от 8 до 12 лет  Игра в ансамбле ложкарей вносит разнообразие в музыкальное воспитание, помогает развитию музыкальной памяти, ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу.  Игра на ложках позволяет активно влиять на развитие координации движений и быстроты реакций, а также тонкой моторики при музицировании. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.  Программа кружка ансамбля ложкарей создана на основе методических пособий для ДШИ «Как у наших у ворот» А. Н. Осипова и «Ансамбль ложкарей» Меленчук О. А, а также используя методику обучения игры на ложках Скрибной Г. Д.  Цель: формирование эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.  Задачи:  -развивать музыкальные способности: чувства ритма, звуковысотный и тембровый слух;  -развивать творческую активность, художественный вкус, приобщать к самостоятельному осмысленному музицированию;  -уметь слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре;  развивать чувство ансамбля;  -формировать целеустремленность, ответственность, дисциплинированность.  Обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах. |
| **Туристско-краеведческая направленность** | | | | | | | | | | |
| 26 | Тимошичева Елена Ивановна | | «Родник» | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Актуальность. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Занятия в творческом объединении помогут многим детям открыть новые пути в жизни, в их дальнейшей профориентации, а творческий потенциал детей поможет возрождению нашего прошлого, которое после изучения становится не таким далёким.  Педагогическая целесообразность. Изучение истории родного края по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание духовно-нравственной культуры, а также формирование умений практического характера, что позволяет обучающимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности.  Отличительные особенности программы:  -раннее приобщение к краеведческой работе, включение ребенка   в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;  -изучение особенностей истории своей местности;  учет интересов обучающихся, их потребностей и возможностей через -применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;  -свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств.  Целью программы является: создание условий для формирования у учащихся целостного представления об историческом пути Белгородского края в целом, Ивнянского района в частности; о судьбах, населяющих ее народов, основных этапах, важнейших событиях и крупных деятелях, как прошлого, так и настоящего периода истории родного края.  Задачи:  Образовательные:  - формирование знаний об условиях становления исторического, духовного, природного и культурного наследия родного края  Воспитательные:  -создать условия, которые помогут обучающимся осознать свою сопричастность к делам прошлого и современного, для развития ответственности за будущее своего родного края;  - формирование внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе;  Развивающие:  - пробуждение творческой активности ребенка;  - расширение кругозора;  - раскрытие индивидуальных способностей;  - развивать коммуникативные качества. |
| 27 | Зубкова Людмила  Викторовна | | «Краеведение» | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Данная программа предназначена для формирования у учащихся целостного представления об историческом пути Белгородского края в целом и Ивнянского района в частности; о судьбах, населяющих ее народов, основных этапах, важнейших событиях и крупных деятелях, как прошлого, так и настоящего периода истории родного края;  Целью данной программы является формирование ключевых компетенций школьника-исследователя, привитие первичных навыков современных музейных технологий, развитие навыков музейной работы; расширение кругозора школьников и социализации личности; побуждение молодых людей, увлекающихся историей к исследовательским занятиям.  Актуальность программы в том, что сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики. А что может быть лучше того, что проверено временем, а именно - знание и любовь родного края. К сожалению в Ивне нет полного описания прошлого посёлка, поэтому члены краеведческого кружка пытаются восполнить этот большой пробел в истории своего края. И тот материал, с которым выступают учащиеся на различных краеведческих чтениях, интересен своей новизной (автор книги об Ивни и Ивнянском районе пользуется нашими находками).  Педагогическая целесообразность программы заключается в том, дети имеют возможность не только получать знания от педагога, но и изучать этикет, обряды, отдельные предметы культу­ры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир родной культуры. Опыт работы с детьми показывает, как порой не хватает им духовного общения со взрослыми. Работа в творческом объединении сближает детей с родителями, родными, соседями, так как в поисках ответов они вынуждены общаться друг с другом.  Поэтому данная программа предполагает деятельный подход к освоению традиционной культуры не только детьми, но и родителями и педагогам (последние помогают реализовывать полученные знания через музыку, литературу, сценическое искусство, выставки и т.д.).  Не все дети одинаково способны к занятиям, но, внося посильный вклад в общее дело (в коллективную работу), каждый ребенок имеет возможность показать себя. Это очень важно для формирования уверенности в себе и чувства своей значимости в общей работе. Никакие особые условия при при­еме детей не ставятся.  Каждая группа состоит в основном из учащихся одного возраста, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества,  Для того, чтобы работы, выполняемые детьми, были интересными, необходима работа педагога с каждым ребенком индивидуально, поэтому желательно, чтобы количество детей в каждой группе не превышало 12-15 человек.  Все это является инструментом для фор­мирования активного образа жизни, а самообучение - как вид активной индивидуальной деятельности ребёнка, позволяющей ему самоопределиться в жизненных и базовых ценностях. |
| 28 | Устинова Оксана Львовна | | «Музееведение» | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Данная программа является разноуровневой. В основе программы лежит деятельностный подход, т. е. получение знаний, умений и навыков служат лишь подготовкой к определённой деятельности, ведь деятельность есть основа воспитания и развития личности подрастающего человека. В процессе деятельности обучающийся развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать всё окружающее и вступать в определённые отношения с окружающим миром. Включаясь в разнообразные виды музейной деятельности, ребёнок вырабатывает потребность в интеллектуальном, духовном самопознании и самосовершенствовании, преобразуя самого себя.  Целью является формирование ключевых компетенций школьника-исследователя, привитие первичных навыков современных музейных технологий, развитие навыков музейной работы; расширение кругозора школьников и социализации личности; побуждение молодых людей, увлекающихся историей к исследовательским занятиям.  Задачи:  -научить обучающихся вырабатывать объективное отношение к историческим событиям и личностям; выработать умение соотносить частное существование человека с ходом исторических событий; почувствовать в истории повседневности то, что выражает дух времени;  -воспитывать чувство любви и уважения к Родине, Отчизне, людям труда;  развивать интерес к поисковой и исследовательской работе, оформлению, сбору материалов;  -научить отстаивать свою точку зрения;  -работать с документами, в архиве.  Уровень программы: стартовый.  Актуальность. Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.  Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.  Отличительные особенности программы является то, что обучающиеся подробно знакомятся с поисково – исследовательской, экскурсионной и музейной работой. Творческие работы представляются на конкурсы, олимпиады различных уровней.  Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, национальной культурой, традициями и обрядами, приобщить к художественной культуре. |
| **Техническая направленность** | | | | | | | | | | |
| 29 | Долгих Денис Николаевич | Творческое объединение «Увлекательная робототехника» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Данная программа по робототехнике научно-технической направленности, так как в наше время робототехники и компьютеризации, ребенка необходимо учить решать задачи с помощью автоматов, которые он сам может спроектировать, защищать свое решение и воплотить его в реальной модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать. Актуальность развития этой темы заключается в том, что в настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование, т.е. созревает благодатная почва для развития компьютерных технологий и робототехники.  Педагогическая целесообразность этой программы заключается в том что, она является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, и позволяет школьнику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и само реализоваться в современном мире. В процессе конструирования и программирования дети получат дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики. Использование Лего-конструкторов повышает мотивацию обучающихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия ЛЕГО как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования. Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания - от теории механики до психологии, что является вполне естественным. Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов. Преподавание курса предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации и механизмов, моделировании работы систем. Данная рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю Lego позволяет учащимся:  совместно обучаться в рамках одной бригады;  распределять обязанности в своей бригаде;  проявлять повышенное внимание культуре и этике общения;  проявлять творческий подход к решению поставленной задачи;  создавать модели реальных объектов и процессов;  видеть реальный результат своей работы.  Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательно программы колеблется от 10 до 17 лет. |
| 30 | Польшина Лариса Петровна | «Компьютерное творчество» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 13-17 лет. Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка. Новые информационные технологии – это не только новые технические средства, но и новые формы, методы и подходы к процессу творчества Актуальность данной программы состоит в том, что развитие информационных технологий сегодня идет стремительными темпами. Трудно представить сегодня нашу жизнь без компьютера и интернета. Данная программа предполагает глубокое изучение программ Power Point, текстового редактора Word, графического редактора Paint программы Microsoft Publisher. Она создает базу как для успешных занятий в школе (создание рисунков, презентаций, коллажей как формы выполнения домашнего задания), общего развития логического и аналитического мышления, своеобразной «игры ума», художественных способностей, так и для дальнейшей профессиональной ориентации. Поэтому, компьютерное творчество не только позволяет приобрести необходимые навыки, дающие возможность использовать их в дальнейшем выборе своего профессионального пути, но развивает кругозор, интерес к явлениям окружающего мира, художественный вкус, творческое мышление, умение самостоятельно ставить и выполнять творческие задачи, добиваться поставленного результата. Использование современных компьютерных технологий не только дает школьникам необходимые для их будущей деятельности знания и навыки, но и вводит учебные заведения в мировое образовательное и информационное пространство, поскольку дает возможность изучать и применять общие для всего мира и для России программные средства |
| 31 | Яковенко Сергей Григорьевич | «Моделирование 3D ручкой» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Актуальность данного курса заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у школьников в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение  имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D-моделирования в основной средней школе призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный курс посвящен изучению простейших методов 3D-моделирования с помощью3D ручки.  Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что рисование 3Д ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.  . Отличительные особенности программы  Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся участвовать в реальных исследованиях, и предлагать собственные методы для решения проблем. Рисование 3Д приучает мыслить не в плоскости, а пространственно. Пробуждает интерес к анализу рисунка и тем самым подготавливает к освоению программ трёхмерной графики и анимации.  Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием творческих способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. Работая над созданием собственной модели учащиеся обучатся основам исследовательской и проектной деятельности.  Цель и задачи программы  Целью программы является формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоить элементы основных навыков  по трехмерному моделированию.  Задачи программы:  Обучающие:  ориентироваться в трехмерном пространстве;  модифицировать, изменять  объекты или их отдельные элементы;  объединять созданные объекты в функциональные группы;  создавать простые трехмерные модели.  Развивающие:  развивать логическое мышление и мелкую моторику;  развить умение излагать мысли в четкой логической последовательности, составлять план действий и применять его для решения практических задач ;  развитие умения творчески подходить к решению задач;  развить умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.  Воспитательные:  научить действовать сплоченно в составе команды;  воспитать волевые качества, такие как собранность, терпение, настойчивость;  выработать стремление к достижению поставленной цели. |
| 32 | Яковенко Сергей Григорьевич | Творческое объединение «Робототехника» | | | Дополнительная общеразвающая программа | | | 1 год | | Дополнительная общеразвивающая программа «Робототехника» направлена на овладение обучающимися практическими приемами прототипирования, моделирования и программирования робототехнических конструкций. Программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 16 лет.  Актуальность данной программы соотносится с тенденциями развития  дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует:  созданию необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческому труду обучающихся;  формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых и одаренных учащихся;  удовлетворению индивидуальных потребностей детей в научно-техническом развитии;  формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся.  Новизна программы основана на системном подходе педагогического сопровождения, социализации и творческого самоопределения учащихся.  Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированный характер.  Педагогическая целесообразность определена тем, что обучение по данной программе поможет ребенку раскрыть свой творческий потенциал, развить  коммуникативные компетенции, углубить свои знания по моделированию и  конструированию робототехнических моделей  Целью программы является формирование творческих и научно-  технических компетенций обучающихся в неразрывном единстве с воспитанием коммуникативных качеств и целенаправленности личности через систему практико-ориентированных групповых занятий и самостоятельной деятельности обучающихся по созданию робототехнических устройств, решающих поставленные задачи. |
| 33 | Яковенко Сергей Григорьевич | Программирование на Python | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие логического и пространственного мышления слушателя, способствует раскрытию творческого потенциала личности, формированию усидчивости и трудолюбия, приобретению практических умений и навыков в области компьютерных технологий, способствует интеллектуальному развитию ребенка.  Программа ориентирована на обобщение и углубление знаний и умений по курсу информатики основной школы.  Данная дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на один год обучения. Программа имеет базовый уровень.  Актуальность программы.  Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации.  Основной целью данного учебного курса является ознакомление с объектно-ориентированным языком программирования Python, с возможностями, синтаксисом языка, технологией и методами программирования в среде Python, обучение практическим навыкам программирования на языке Python для решения типовых задач математики и информатики, а также при разработке простейших игр.  Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих задач:  развитие интереса учащихся к изучению программирования;  знакомство учащихся с основами программирования в среде Python;  овладение базовыми понятиями теории алгоритмов при решении математических задач;  формирование навыков работы в системе программирования Python;  формирование самостоятельности и творческого подхода к решению задач с помощью средств современной вычислительной техники;  формирование навыков алгоритмического и логического мышления;  формирование навыков грамотной разработки программ;  формирование практических навыков решения прикладных задач;  формирование практических навыков разработки игр.  Отличительные особенности данной программы.  На занятиях учащиеся познакомятся с теоретическими аспектами и синтаксисом языка, а также обучатся практическим навыкам программирования в среде Python.  Занятия начинаются с практического знакомства со средой программирования Python, далее идет непосредственное изучение синтаксических конструкций языка и отработка навыков применения элементов программирования при решении задач и создании игр. Каждая новая тема завершается практическими задачами, способствующими овладению методики программирования и изучению языка Python. На втором году обучения закрепляются полученные знания и навыки программирования, осваиваются новые методы, способы решения задач, рассматриваются более сложные задачи, новые технологии программирования.  Данная дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей 14-16 лет.  Срок реализации программы «Программирование на Python» составляет 1 год (144 часа). Период обучения: сентябрь - май.  Форма занятий - групповая. Наполняемость группы - от 5 до 15 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, по желанию и интересу учащегося). |
| 34 | Яковенко Сергей Григорьевич | Робототехника Arduino | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Содержание программы направлено на развитие устойчивой мотивации к получению знаний и выполнению действий в среде инженерного программирования у обучающихся, проявивших интерес и определенные способности к робототехническому моделированию, конструированию и проектированию. Данная программа направлена на формирование у обучающихся информационных, учебно-познавательных, коммуникативных и других умений, необходимых для дальнейшего развития компетентности в сфере радиоэлектроники, робототехники и программирования. Одним из результатов реализации программы определено выполнение технических моделей, объектов (их конструирование) в виде самостоятельно выполненных, законченных проектов с последующим участием с ними (проектами, моделями) в различных конкурсах, соревнованиях робототехнических, роботизированных устройств, моделей, конструкций.  Актуальность программы.  Увеличивающаяся роль сервисных и персональных роботизированных устройств в жизни человека, общества, потребность и развитие профессии программист-робототехник определяет значимость включения знаний информационных технологий, технологий программирования в образовании, что и определяет актуальность разработки данной программы.  В отличие от уже существующих ДООП этого направления, учащиеся по данной программе смогут освоить принципы самостоятельного создания собственных робототехнических проектов на базе микроконтроллеров Arduino. После каждой новой темы о возможностях микроконтроллера и его модулей дается творческое задание для закрепления полученных знаний и их самостоятельного применения в собственных проектах. Данные навыки помогут дальнейшему самостоятельному самосовершенствованию личности и разовьют инженерные способности для будущей профессиональной деятельности.  Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности получить обучающимися теоретических знаний, совершенствовать умения работы с источниками информации, приобретать практические инженерные навыки через техническое творчество.  Техническое творчество – мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Таким образом, инженерное творчество и лабораторные исследования – многогранная деятельность, которая должна стать составной частью повседневной жизни каждого обучающегося.  Целью программы является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в программировании и конструировании робототехнических устройств и демонстрация проектов роботов на конкурсных испытаниях.  Задачи программы:  Обучающие  освоение знаний и правил работы с аппаратным комплексом Arduino Uno;  освоение процесса изготовления, сборки робототехнических устройств;  усвоение правил разработки, отладки и загрузки программ в микропроцессор;  усвоение оценки правильности работы устройств с использованием измерительного оборудования;  освоение технологии создания проектов от замысла до воплощения, а также их представление и демонстрация на олимпиадах, конкурсах и спортивно-технических соревнованиях различного уровня.  Развивающие:  развить устойчивую потребность к самообразованию в области технического конструирования, радиоэлектроники и программировании;  развить творческие способности, инженерное мышление;  сформировать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;  развить умения работать самостоятельно, в команде, умения формулировать и отстаивать собственную точку зрения, умения слушать и слышать других.  Воспитательные:  воспитание удовлетворенности своей деятельностью в творческом объединении дополнительного образования, самореализации и интереса к техническому творчеству, профессии программист-робототехник;  воспитание творческой активности обучающегося, проявления инициативы, любознательности, самостоятельности  Программа рассчитана на детей 12-15 лет. |
| 35 | Горбатых Вячеслав Валерьевич | «Новый свет» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Данная область охватывает способы передачи и представления изображений, доступных восприятию человека либо на экране монитора, либо в виде копии на внешнем носителе (бумага, кинопленка, ткань и прочее). Визуализация применяется в разных сферах человеческой деятельности, например, медицина (компьютерная томография), научные исследования, моделирование тканей и одежды, опытно-конструкторские разработки, 3D – печать, ЧПУ – обработка изделий, киноиндустрия, игровая индустрия и т.д. На специализацию в отдельных областях указывают названия некоторых разделов: инженерная графика, научная графика, Web-графика, компьютерная полиграфия и прочие. На стыке компьютерных технологий и киноиндустрии образовалась область компьютерной графики и анимации (CGI - computer-generated imagery, или «изображения, сгенерированные компьютером»). Актуальность программы: построение обучения подопечных основывается на сочетании индивидуально-коллективных формах и методах работы, воспитывая в обучающихся взаимоуважение, умение трудиться в команде, развивает способность к поиску информации при помощи технического и творческого подхода, ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат проекта. Работа в небольших группах даёт возможность каждому из обучающихся, независимо от уровня технического, художественного и общего развития, получить необходимые дизайнерские, технические умения и softSkills навыки, помогая тем самым внести свой вклад в командное дело, повышая самооценку обучающегося.  Программа является модульной и состоит из 3-х модулей, а именно: Цифровой дизайн, геймдизайн, архитектурный дизайн.  Использование специально разработанного курса обучения в интенсивной форме Системой подготовки и аттестации с последующем практическим заданием Организационно-педагогические основы обучения:  Возраст учащихся: учащиеся старшего школьного возраста (12-18 лет)  Наполняемость групп: для групповой формы не менее 10-15 человек.  Для занятий по подгруппам – не менее 14 человек Для индивидуального обучения – 1-6 человек  Предполагаемый возрастной состав групп:  12-18 лет старшая группа  Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.  Режим занятий групп: занятия проводятся 2 раза в неделю для каждой из групп, продолжительностью в 40 минут с перерывом в 10 минут во время занятий. |
| 36 | Бурлуцкая Елена Федоровна | «Лего-конструирование» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Данная программа актуальна тем, что позволяет лучше познать современный окружающий мир, развивать образное и техническое мышление. Конструктор помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание творить, учиться. Занятия с конструктором - это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей.  Лего-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности воспитанников.  В данной Программе обобщен теоретический материал по лего-конструированию, предложены способы, методы, формы организации обучению конструированию на основе конструкторов LEGO. LEGO конструкторы - это занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение, формирующий моторные навыки.  Цель программы: развитие конструкторских способностей у воспитанников на основе лего-конструирования.  Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания программы:  -знают основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, трехгранные призмы, колесо, специальные элементы: рамы, двери, оградки).  -основные приемы конструирования, основные цвета.  -умеют изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.  -соединять детали LEGO - конструктора, обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.  -имеют представление о простейшем анализе созданных построек;  -имеют представления о вариантах создания вариантов конструкций, при добавлении других деталей.  -знают конструктивные свойства строительных деталей (устойчивость, форма, величина).  -умеют выделять части разных видов транспорта, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части: -устанавливать ассоциативные связи;  -анализировать образец постройки.  -самостоятельно изменять постройки.  -соблюдать заданный педагогом принцип конструкции.  -иметь представления о различных зданиях и сооружениях вокруг их домов, детского сада.  -иметь представление о простейших архитектурных формах.  Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет.  Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 36 часов.  Форма обучения – очная.  Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.  Режим занятий - 1 раз в неделю, периодичность - с сентября по май включительно; продолжительность – 30 минут. |
| **Физкультурно-спортивная направленность** | | | | | | | | | | |
| 37. | Камалдинова Любовь Вячеславовна | Творческое объединение  «Спортивная ритмика» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Цель программы: развитие личности ребёнка, способной к творческому самовыражению через хореографическое искусство. Программа комплексная, представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение профессиональных навыков. Программа позволяет работать с детьми без специального отбора, в отличие от специализированных учреждений. |
| 38 | Горбатых Вячеслав Валерьевич | Творческое объединение «КифРать» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Программа по современному мечевому бою в совокупности с теорией и игровой практикой формирует у детей стремление к здоровому образу жизни и самосовершенствованию. Движение в этом направлении сделает физическую культуру средством непрерывного совершенствования личности, изучение исторических реалий разовьет в ребенке осознание себя как гражданина и патриота, а занятие волонтёрской деятельности на базе клуба приведёт к формированию социального образа жизни, личной ответственности, неравнодушию и желанию помочь ближнему.  Современный мечевой бой - это один из самых динамично развивающихся видов спорта.  Он представляет собой единоборство спортсменов, использующих «рубящую» технику средневековым клинковым оружием, и применяющих при этом безопасный спортивный инвентарь: «спортивный меч», «спортивный щит» и которые изготовлены по специальной технологии из полимерных материалов.  Актуальная проблема заключается в необходимости активизации деятельности в сфере патриотического воспитания, сохранение исторической памяти здорового образа жизни, волонтерской (добровольческой) деятельности на территории Ивнянского района.  Для решения текущей комплексной проблемы предлагается создать клуб исторической реконструкции и современного мечевого боя КИФ «РАТЬ», а также создание волонтерского корпуса социальной, патриотической и исторической направленности на базе данного объединения.  Необходимость создание программы назрела в связи с повышенным ростом интереса и увлечённости детей и молодёжи к историческим традициям и старым устоям боя различных народов на протяжении многих эпох, в том числе к европейским школам фехтования, в особенности к исконно славянским боевым традициям.  Современный мечевой бой, в своей особенности, как вид единоборств, сохраняет и  развивает исконные традиции поединка на мечах, способствуя развитию воли к победе, целеустремленности, координации, физическому и интеллектуальному развитию человека (спортсмена) совершенствуя его когнитивные навыки, двигательную активность.  Этические и психологические аспекты данного вида спортивной деятельности помогут взрастить гражданина, с активной жизненной позицией, высокоморального человека наполненного чувством долга и патриотизма.  Отличительные особенности программы:  Программа подготовки спортсменов разного возраста на базе подготовки ГТО.  Использование специально разработанным набором экипировки, для необходимых тренировок и соревнований.  Системой подготовки и аттестации инструкторов и судей.  Специальными правилами, регламентирующими организацию соревнований и подготовку спортсменов.  Организационно-педагогические основы обучения:  Возраст учащихся: учащиеся начального, среднего и старшего школьного возраста (7- 18 лет)  Наполняемость групп: для групповой формы не менее 10-15 человек.  Для занятий по подгруппам – не менее 14 человек  Для индивидуального обучения – 1-6 человек  Предполагаемый возрастной состав групп: 7-9 лет младшая группа  10-13 лет средняя группа  14-18 лет старшая группа |
| 39 | Михайлов Максим Юрьевич |
| 40 | Показанников  Алексей  Владимирович | Клуб «Боец» | | | Дополнительная общеразвивающая программа | | | 1 год | | Программа предоставляет широкие возможности для каждого подростка в самореализации, приобретении социального опыта, общем развитии и воспитании и позволяет решить целый комплекс социальных вопросов:  Социальная ориентация обучающихся.  Вопрос занятости молодежи и ее правовое, патриотическое и психологическое воспитание.  Пропаганда здорового образа жизни, физическое развитие обучающихся.  Актуальность программы в подготовке обучающихся к выполнению социальной и государственной функций по защите интересов своей Родины. Новизна и отличительная особенность программы состоит в современном понимании военно-патриотического воспитания как одного из приоритетных направлений деятельности государства и формировании у подростков черт личности, позволяющих быть полноценным участником общественной жизни.  Цель: формирование и развитие в сознании, чувствах обучающихся социально значимых ценностей, гражданственности, патриотизма и здорового образа жизни в процессе воспитания и обучения.  Задачи:  Овладение учебно-предметным содержанием в области начальной военной подготовки и развитие интереса к военным специальностям.  Воспитание чувства патриотизма, формирование у обучающихся верности Родине, готовности к служению Отечеству и его вооруженной защите.  Предупреждение и профилактика асоциального поведения.  Формирование способности к самосовершенствованию (самопознанию, самообразованию, саморазвитию). |
| 41 | Пархоць Федор Владимирович | Клуб «Юный патриот" | | |
| 42 | Морозов Руслан Михайлович | Клуб «Медведь» | | |
| 43 | Полянская Светлана Алексеевна | Спортландия | | |  | | |  | | В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является всегда актуальной. Каждый родитель желает, чтобы его ребенок был крепким, сильным, а главное, здоровым. Укрепление здоровья дошкольника зависит от разных факторов, в том числе и от повышения уровня двигательной активности детей. Поэтому актуальность программы заключается в оптимизации двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством занятий фитнесом для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования ценностей здорового образа жизни.  Новизна программы заключается в рациональном сочетании различных направлений детского фитнеса, оказывающие влияние на развитие двигательных способностей детей 5-7 лет, правильное формирование опорно- двигательной системы детского организма.  Педагогическая целесообразность объясняется тем, что предлагаемые в программе игры и упражнения оптимизируют процесс формирования правильной осанки и укрепление сводов стопы, развитие двигательных способностей, достижение определенного уровня морфофункциональной зрелости, физической работоспособности, что, в свою очередь, оказывает влияние на формирование предпосылок к учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста.  Отличительные особенности программы заключаются в том, что основной формой организации двигательной деятельности детей 5-7 лет является групповое фитнес-занятие. Структура данного занятия строится в соответствии с требованиями современной фитнес-тренировки, но адаптирована по времени и содержанию для детей старшего дошкольного возраста.  Цель каждого занятия - не получение максимальных результатов, а развитие двигательного потенциала ребенка, его возможностей без ущерба для здоровья.  В ходе фитнес-занятия дети выполняют комплексы аэробики, игровые упражнения, способствующие укреплению мышечного корсета, развитию двигательных способностей, играют в подвижные игры, эстафеты. В содержание каждого занятия включена дыхательная гимнастика, элементы игрового стречинга, упражнения на расслабление.  Комплексы аэробики, степ-аэробики в игровой форме и имеют подражательный, имитационно-игровой характер. Музыка создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям запомнить движения, выразительно передать ее характер.  Весь подобранный материал связан с содержанием занятия и является психологическим настроем на занятие или логическим его окончанием |
| **Социально-гуманитарное направленность** | | | | | | | | | | |
| 44 | Зеленина Мария Анатольевна, | | | «Автогородок» | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Данная программа направлена на формирование у обучающихся культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандисткой работы. Реализация программы рассчитана на 1 год для обучающихся от 7 до 8 лет.  Работа проводится в форме теоретических и практических занятий в здании и на территории общеобразовательной организации.  Основным направлением деятельности творческого объединения «Автогородок» является проведение занятий по привитию знаний ПДД, навыков безопасного поведения на дорогах с учетом социальных условий и современных требований с целью снижения детского дорожно-транспортного травматизма.  Воспитательная система творческого объединения «Автогородк» представляет собой организацию определенного физического, духовного и нравственного пространства, оказывающего целенаправленное воспитательное воздействие на формирование законопослушного участника дорожного движения через разнообразие форм массовой работы.  Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность  Сфера дополнительного образования в школе играет большую роль в развитии ребенка. Она расширяет его кругозор, позволяет реализовать творческие возможности, определиться с выбором будущей профессии. Освоение правил безопасного поведения на дороге помогает детям уже в раннем возрасте сформировать активную жизненную позицию.  В ходе работы по программе творческого объединения «Автогородок» реализуется целый ряд воспитательных, обучающих и развивающих задач. Дети освоят навыки вождения, научатся работать в команде и выполнять индивидуальные задания |
| 45 | Лепетюх Евгения Константиновна | | |
| 46 | Потапова Любовь Алексеевна | | |
| 47 | Отморская Валентина Сергеевна | | |
| 48 | Тимощук Галина Васильевна | | | «Безопасное колесо» | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Программа «Безопасное колесо» разработана на основе требований федерального государственного стандарта начального общего образования. Программа разработана в соответствии с требованиями к реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и на основании следующих нормативно-правовых документов. Содержание программы ориентировано на изучение теоретического материала в кабинете с использованием оборудования для изучения правил дорожного движения и проведение практикумов «в школьном городке безопасности», на улицах села. Для того чтобы дети лучше понимали и усваивали изучаемый материал, в содержание программы «Безопасное колесо» включены видеоролики, викторины, праздники, моделирование и анализ ситуаций на дороге, работа по разработке памяток по соблюдению правил дорожного движения.  Актуальность программы обусловлена высокими статистическими показателями дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков.  Учащиеся не обладают навыками поведения в транспортной среде, не умеют верно предвидеть и оценить развитие дорожных ситуаций, последствий нарушения правил дорожного движения. Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к Правилам дорожного движения (далее - ПДД), которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека. ПДД являются важным средством трудового регулирования в сфере дорожного движения, воспитания его участников в духе дисциплины, ответственности, взаимной предусмотрительности, внимательности. Выполнение всех требований ПДД создает предпосылки четкого и безопасного движения транспортных средств и пешеходов по улицам дорогам.  Новизна программы: Данная программа направлена на передачу учащимся знаний и устойчивых навыков сознательного сбережения собственной жизни и здоровья. Содержание занятий ориентировано на осмысленное понимание учащимися необходимости личного участия в обеспечении собственной безопасности и формировании навыков культуры собственного безопасного поведения.  Педагогическая целесообразность программы определена тем, что в ходе проведенных занятий учащиеся ориентируются на приобретение навыков безопасного поведения человека на улицах, дорогах и в общественном транспорте.  Цель: создание условий для формирования у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.  Задачи программы: Обучающие: -изучить правила безопасного поведения на дорогах и уметь применять их в жизни; -обучить приёмам оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях; -обучить основным элементам фигурного вождения велосипеда;  Развивающие: -развивать мотивацию к безопасному поведению; -развивать внимание, память, мышление (логическое, творческое); Воспитательные: -воспитать культуру поведения в дорожно-транспортной среде; -способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки; -формировать творческое отношение к выполняемой работе. Отличительные особенности программы  Отличительная особенность данной программы, от уже существующих в этой области заключается в том, что она предполагает систематическую разноплановую деятельность. Использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей. Комплексное решение вопросов создаст условия для привития учащимся устойчивых навыков безопасного поведения на дороге. Преимущество программы заключается в разработке содержания и форм работы с учащимися по изучению правил дорожного движения: занятия построены в игровой форме с использованием современных инновационных технологий. Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.  1 год обучения – 144 ч в год; Форма обучения –очная. |
| 49 | Устинов Сергей Николаевич | | | «Безопасное колесо» | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | |
|  |  | | |  |  | |  | | |
| 50 | Отморкая Валентина Сергеевна | | | «Журналистика» | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения, в единстве творческого и рационального познания искусства слова, помогающего развитию личности школьника.  Отличительной особенностью программы является ее направленность на развитие письменной речи учащихся, совершенствование содержания и языкового оформления речи, что способствует развитию коммуникативной компетентности учащихся.  Целью программы является создание условий для формирования интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики.  Программа развивает творческие способности учащихся, умение работать с различными видами текста, строить связные высказывания, используя различные жанры. Программой предусматривается участие учащихся в различных конкурсах, выполнение заданий на кружке с использованием словарей и сайтов Интернета.  Направленность программы: социально-гуманитарная  Формы организации учебного процесса: групповая (организация работы в группах); фронтальная (работа со всеми обучающимися); индивидуальная (индивидуальное выполнение за  Формы и методы занятий:  -теоретические;  -комбинированные и практические занятия;  -выставки;  -объяснения;  -беседы;  лекции с анализом и демонстрацией газетных материалов.  Методы:  -словесный (устное изложение, беседа, рассказ);  -наглядный (показ видео, иллюстраций, работа по образцу);  -практический(выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).  В работе используются традиционные и нетрадиционные формы организации занятий: беседы, игры, конкурсы, выставки, тренинговые занятия и др. Лучшие работы выставляются для участия в конкурсах различных уровней.  Программа рассчитана на 144 часа обучения.  Условия набора детей в коллектив: обучающиеся среднего и старшего звена.  Возраст детей: 11-16 лет. Группы разновозрастные.  Количество детей в группе - 2 группы по 7 человек.  Режим занятий на группу: 4 занятия в неделю по 2 часа. |
| 51 | Гуляева Любовь Ивановна | | |
| 52 | Боева Марина Анатольевна | | | «Азбука здоровья» | Адаптированная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью.  Цель программы:  -обеспечить возможность сохранения здоровья учащегося в период обучения в школе; научить быть здоровым душой и телом,  -стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, знаний о здоровом образе жизни, пользе витаминов и продуктов, их содержащих;  -формировать потребности в личной гигиене.  Задачи программы:  -сформировать у ребенка необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;  -формировать у ребенка мотивационную сферу гигиенического поведения, физического воспитания;  -обеспечить физическое и психическое саморазвитие;  -обеспечить двигательную активность во внеурочное время;  -развивать: коммуникативные умения, внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции.  Данная программа ориентирована на развитие у ребенка интереса к собственному физическому развитию; на формирование устойчивой мотивации к выполнению гигиенических рекомендаций и правил, на соблюдение режимных моментов учебного дня и досуговой деятельности; на формирование готовности самостоятельно заниматься физическими упражнениями, подвижными играми и другими формами активного отдыха. |
| 53 | Белявцева Татьяна Николаевна | | | «Стоп – кадр» | Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Основным методом работы данной программы является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.  Специфика программы позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.  Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.  Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.  С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.  Цели и задачи курса:  Образовательные:  Привлечь детей к занятию фотографией.  Повышать уровень мастерства учащихся.  Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.  Укрепление дружбы между учащимися.  Развивающие:  Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности  Развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.  Воспитывающие:  Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;  Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией  Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;  Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;  Программа рассчитана для обучающихся: 12-17 лет  Общее количество часов: 72 часа  Срок реализации: 1 год обучения  Уровень программы: стартовый |
| 54 | Белова Марина Александровна | | | Happy English» | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Направленность программы: социально-гуманитарная, нацелена на то, чтобы обеспечить усвоение школьниками базовых основ языка, познакомить с культурой, обычаями и традициями Великобритании. При обучении английскому языку по этой программе особенное внимание уделяется игре.  Цель программы: «Happy English»: создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка.  Назначение программы: данная программа позволяет углубить и расширить знания английского языка учащихся, развить способности ребёнка и сформировать универсальные учебные действия, такие как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.  Программа рассчитана на 144 часа в год. Занятия в данном кружке проводятся 2 раза в неделю.  Возраст детей, сроки реализации программы: Программа рассчитана на учащихся 1-2 классов (6,6-8 лет). 1 год обучения. |
| 55 | Агалиева  Зарина  Фармановна | | | «Веселый английский» | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой.  Построение дошкольного образования по нашей программе нацелено на достижение органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка.  Актуальность: в связи с возрастающей учебной нагрузкой в начальной школе, с одной стороны, и заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка с другой, а также исходя из заботы о здоровье ребенка, появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в раннем возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.  Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.  Принципы работы:  Обязательно использовать различные средства поощрения (вербальные, материальные);  Формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка;  Системно вводить лексику: Первое занятие 4 – 6 слов. Второе занятие – закрепление;  Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова;  Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия;  Обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения;  Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат и снимает языковые барьеры;  Развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.  Цель программы:  воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран;  -ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития;  -введение элементарных языковых конструкций;  -привить детям желание изучать английский язык, создавая условия для  -формирования высокого уровня мотивации ребёнка-дошкольника к изучению английского;  -развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности;  Задачи программы:  Образовательные:  -приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;  формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;  -познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;  развивать элементарные языковые навыки и умения;  -формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;  -познакомить с основными звуками фонетического строя языка;  -развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;  -формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.  Развивающие:  -развивать мышление, память, воображение, волю;  -расширять кругозор воспитанников;  -формировать мотивацию к познанию и творчеству;  -ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;  развивать фонематический слух; |
| 56 | Буняева Надежда Геннадьевна | | | «Игровой английский» | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Реализация данной программы заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка для развития индивидуальности обучающихся. Программа расширена и обогащена применением проектных, интерактивных технологий, а также оригинальных приемов и методов, ролевых игр и педагогических технологий. Актуальность изучения английского языка продиктован потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Данная программа способствует социальному и культурному развитию личности обучающихся, их творческой самореализации. Кроме того, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, т.к. учащиеся смогут применить полученные знания и навыки на занятиях кружка, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку.  В свете современных тенденций обучение иностранным языкам предполагает интегративный подход в обучении, соответственно в образовательном процессе необходимо не только развивать умения иноязычного речевого общения, но и решать задачи воспитательного, культурного и межкультурного характера. На занятиях обучающиеся выполняют задания-дискуссии на выбранную тему, решают дилеммы «Как бы ты поступил в данной ситуации?», участвуют в ролевых играх и решении творческих заданий. Это помогает создать атмосферу раскованности и непосредственности, помогает перестать бояться собственных неудач и эмоционально включиться в процесс обсуждения или изучения сложного языкового материала. Данная программа способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, помогает легко войти в контакт с другими детьми и педагогом, что делает программу педагогически целесообразной.  Объем программы: 72 часов.  Цели программы:  -развитие способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур;  -развитие речевых умений учащихся на английском языке;  расширение культуроведческих знаний учащихся и способствование  -формированию межкультурной компетенции учащихся;  ознакомление с культурным многообразием стран изучаемого языка, их вкладом в мировую культуру.  Задачи программы.  -культуроведческое обогащение учащихся средствами английского  языка, и их социокультурное развитие;  -развитие у учащихся языковой культуры, описания реалий жизни стран изучаемого языка;  -формирование межкультурной компетенции учащихся с помощью реализации социокультурного компонента в дополнительном образовании и по английскому языку;  развитие навыков индивидуальной, парной и групповой работы при выполнении культуроведческой, познавательно-поисковой работы. |
| 57 | Клевцов Сергей Александрович | | | «Страницы истории» | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Программа «Страницы истории» рассчитана на 1 год обучения. Исследовательская деятельность школьников поможет собрать краеведческий материал, написать первые работы (рассказы) о своей малой родине. Это будет началом летописи о родном крае, а в итоге большой привязанности и любви к малому уголку на огромной Земле.  Цель программы:  Организация исследовательской деятельности школьников через изучение особенностей своего края, региона.  Задачи:  Создание условий для ознакомления детей с природой, историей и культурой родного края:  Обучение проведению исследований школьниками;  Стимулирование у детей познавательного интереса в различных науках (областях);  Воспитание любви к малой родине, уважения к традициям старших поколений;  Развитие творческой исследовательской активности детей;  Формирование навыков самостоятельной познавательной деятельности;  Вовлечение родителей и их семей в исследовательскую деятельность  Программа рассчитана на 72 часа - 2 занятия в неделю. Теоретическая часть программы состоит из 4-х частей:  Введение.  Оформление исследовательских работ.  Мой край: природа, история, культура – исследования по краеведению.  Подведение итогов работы за год  Практическая часть программы предусматривает проведение экскурсий, сбор материалов, работу с источниками и написание исследовательской работы, представление работы.  Программа рассчитана на детей 12-14 лет. Набор детей – свободный. Состав и количество группы зависит от комплектации классов. Занятия с младшими школьниками проводятся как коллективно, так и в индивидуальном порядке. |
| 58 | Гуляева Любовь Ивановна | | | «Первые шаги к здоровью» | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Данная программа рассчитана на 72 часа - 2 занятия в неделю для детей 7-9 лет обладает достаточным потенциалом для реализации основ воспитательной системы индивидуально – творческой ориентации ребёнка на процесс здоровьесбережения. Поэтому необходимо в школе создание программы по сохранению здоровья ребёнка. Здоровье - основное и истинное достояние человека. Именно здоровье людей должно служить «визитной карточкой» социально-экономической зрелости, культуры и преуспевания государства. В основе данной программы лежат представления о здоровом ребёнке, который является практически достижимой нормой детского развития и рассматривается в качестве целостного телесно – духовного организма. Программа решает одну из самых актуальнейших задач современного образования – формирование здорового образа жизни детей.. Предлагаемый курс занятий направлен на формирование у ребёнка ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, на расширение знаний и навыков учащихся по гигиенической культуре. Новизна представленной программы заключается в том, что она объединила в себе теоретические сведения из области анатомии, физиологии, гигиены, психологии и основ безопасности жизнедеятельности.  Актуальность данной программы продиктована необходимостью решения проблемы снижения показателей здоровья как взрослого, так и детского населения нашей страны.  Цель программы:  1.Становление ценностного отношения у детей к здоровью и здоровому образу жизни.  2.Учиться быть здоровым и телом и душой, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы.  Задачи:  1.Научить сознательно относиться к своему здоровью; добиться выполнения элементарных правил здоровья сбережения.  2.Сформировать основы гигиенических навыков.  3.Через практические задания в доступной форме познакомить с функциями органов.  4.Познакомить с правилами поведения в обществе, с культурой поведения на дороге.  5.Вырабатывать отрицательное отношение к вредным привычкам. |
| 59 | Клевцов Сергей Александрович | | | Фото-видео студия | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 14-17 лет по модулям «Работа с фотографией» 36 часов, «Видеосъемка» 36 часов. Модули реализуются независимо друг от друга и в любой последовательности. Принимаются дети без специальных знаний.  Занятия проводятся 1 раз в неделю.  Рекомендуемое количество учащихся в объединении -10 человек.  Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы обучающихся, в программе возможны изменения в продолжительности и порядке прохождения тем.  Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.  Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.  Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих задач:  Образовательных:  Познакомить учащихся с:  правилами подбора сюжетов к теме;  графическим редактором Microsoft Office Word;  программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;  графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор;  видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;  программами по обработке звука AudiaCity и др.;  формированием архива;  Развивающих:  Развивать у учащихся:  пользовательский навык работы на компьютере;  логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;  способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;  способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.  Воспитывающих:  Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;  Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;  Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;  Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;  Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;  Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда. |
| 60 | Медведева Светлана Ивановна | | | Английский с удовольствием | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Программа творческого объединения «Английский с удовольствием» разработана для обучающихся в возрасте 10-12 лет.  Цель обучения по программе – развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно – познавательной компетенции, а также развитие и воспитание школьников средствами английского языка.  Реализация комплексной коммуникативной цели предполагает решение следующих задач:  –развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);  –приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка, формирование умения представлять свою страну;  –развитие и формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.  Отличительной особенностью данной программы является направленность на создание мотивов учения, формирование познавательного интереса, стимулирование речемыслительной и творческой активности ребят. Это достигается использованием большого объема современной страноведческой информации, знакомством с английской музыкой, разучиванием английских детских, народных и современных песен, созданием атмосферы творчества и сотрудничества на занятиях.  Новизна данной программы заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности школьника.  Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена анализом сложившейся ситуации в практике преподавания иностранного языка в общеобразовательной школе, которая позволяет выявить противоречия между:  требованиями программы общеобразовательных учреждений и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике;  условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.  Программа рассчитана на 1 год – 72 часа, разработана для детей 10 – 12 лет. |
| 61 | Долгих Денис Николаевич | | | Проектная деятельность | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектная деятельность» имеет социально-педагогическую направленность. Программа направлена на овладение обучающимися практическими приемами подготовки проектных работ, методиками подготовки публичных выступлений, презентаций и других форм представления результатов деятельности. Программа направлена на детей в возрасте от 14 до 16 лет. Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность по освоению социального опыта, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, где реализуются запросы социальной практики, существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.  Социально-педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети в рамках программы «Проектная деятельность», базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей, так как цели и задачи проектной деятельности обучающихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными.  Поэтому деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на повышение компетенций обучающихся в определенных предметных областях, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других, в этом отличие данной программы от других.  Педагогическая целесообразность.  Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что главная идея проектной деятельности – направленность на результат, который получается при решении личностно-значимой для обучающегося проблемы. Технология организации такого вида деятельности включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов, направленных на самостоятельную реализацию обучающимися задуманного результата. Полезным в ходе реализации программы окажется и опыт исследовательской деятельности, приобретенный в результате подготовки проектов.  Отличительные особенности программы.  Проектная деятельность направлена на духовное и профессиональное становление личности ребёнка через активные способы действий. Ученик, работая над проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной деятельности.  При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа учащихся, но и групповая. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения: работа в группе в разнообразных качествах, рассмотрение различных точек зрения на одну проблему, организация взаимодействия между участниками проекта.  Выполняемые обучающимися проекты позволяют выявить интерес каждого школьника по уровню успешности различных видов учебной деятельности, по отношению к процессу деятельности и её результатам. Проектирование практически помогает учащимся осознать роль знаний в жизни и обучении. Знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры.  Данная программа является модифицированной.  Цель программы: формирование ключевых компетентностей обучающихся (проектной, рефлексивной, технологической, социальной, коммуникативной, информационной) для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода.  Задачи программы:  Образовательные:  - познакомить с алгоритмом работы над проектом, структурой проекта, видами проектов и проектных продуктов;  - знать о видах ситуаций, о способах формулировки проблемы, проблемных вопросов;  - уметь определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта;  - знать и уметь пользоваться различными источниками информации, ресурсами;  - представлять проект в виде презентации, оформлять письменную часть проекта;  - иметь представление о рисках, их возникновении и преодолении;  - проводить рефлексию своей деятельности.  Развивающие:  - формирование универсальных учебных действий;  - обогащение словарного запаса, развитие речи и дикции;  - развитие умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде), самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания;  - развитие мышления, способности наблюдать и делать выводы.  Воспитательные:  - способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии;  - развивать у обучающихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий;  - дать возможность обучающимся проявить себя.  Представленный курс имеет развивающую, деятельностную и практическую направленность, носит метапредметный характер. Обучающиеся получат не только некоторые первоначальные знания из области проектного метода, что понадобиться при дальнейшем обучении разных школьных дисциплин, но и расширят свой кругозор, повысят эрудицию, уверенность в себе. |
| 62 | Тавложанская Светлана Николаевна. | | | Правовая азбука | Дополнительная общеразвивающая программа | | 1 год | | | Данная программа направлена на получение практических знаний о правовом регулировании, ознакомление с действующими нормативно – правовыми актами. Обучающийся будет не только познавать право, но и «примерять» на себя правовые роли, избирая наиболее оптимальные и приемлемые в конкретных ситуациях модели правомерного поведения.  Актуальность  Правовое образование и воспитание подрастающего поколения являются одной из приоритетных задач современного образования. Среди направлений деятельности образовательных организаций в рамках повышения правовой грамотности является разработка и реализация программ правовой тематики. Значимость правовых знаний нельзя недооценивать, так как от их наличия или отсутствия, качества и содержания во многом зависит уровень жизни современного человека. Только при глубоком, содержательном уровне знаний возможно полноценное осуществление прав, свобод и законных интересов граждан. На основе получаемых правовых знаний формируются правовые умения, которые используются в повседневной жизни. Это могут быть, например, умения предотвращать конфликтные ситуации и управлять ими. Любые жизненные ситуации имеет юридическую основу, а любая ошибка в решении этих ситуаций имеет собственную цену. Процесс социализации личности и воспитание гражданина в целом в контексте современной модели образования актуализирует правовые знания, определяя их доминирующую роль. Человек, уважающий права другого человека и знающий свои, видит в этом залог прогрессивного развития своей страны. Правовое образование и воспитание предполагает формирование способности в юридически значимой ситуации выбирать правильный вариант поведения.  Целью программы является удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся, повышение уровня их правового воспитания.  Задачи:  -формирование уважения к праву, собственных представлений и установок, основанных на современных правовых ценностях общества;  - формирование терминологического аппарата;  - закрепление уважения к законам, праву, правовым нормам;  -формирование твердой убежденности, что соблюдение законов – необходимая часть жизни общества;  - прививание главных принципов правовой системы и разъяснение их значения для каждого гражданина;  - социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;  - профессиональная ориентация обучающихся;  - формирование и развитие творческих способностей обучающихся;  -обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;  -выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;  -создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;  - формирование правовой культуры у каждого обучающегося;  - формирование коммуникативных способностей, прежде всего устной речи;  - формирование систематических  -формирование активной жизненной позиции относительно защиты правовой системы государства;  -формирование ответственности и предупреждение правонарушений и преступлений;  -в развитии конфликтной компетенции, в том числе в формировании способности формулировать правила для урегулирования ситуаций, возникающих при столкновении интересов, представлений, традиций, обычаев, и соблюдения этих правил;  -приобретении способности вычленять правовое содержание жизненной ситуации (выявление ситуаций, регулируемых правом, этикой, моралью, различение этих ситуаций);  - приобретения базовых навыков, обеспечивающих успешное действование подростка в реальных (не ограниченных рамками школы) правоотношениях и ситуациях.  Отличительные особенности образовательной программы.  Работа детей с правовым материалом поможет им усвоить нормы социального поведения, построить собственную систему взаимоотношений с людьми и окружающей средой, сформирует готовность включения в реальную социальную практику.  В сфере права требуется развернутая аргументация своих мыслей, использование особых речевых сред, оформление сложных многоуровневых логических заключений – все это должно открыться ребенку в виде возможности построения собственного действия.  Формы занятий: беседа, учебная игра, конкурс, решение правовых задач, тестирование, творческое задание.  Режим занятий: 2 раза в неделю, по 2 академических часа продолжительностью 40 минут каждый. |