

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации муниципального района
«Ивнянский район Белгородской области»**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом
детского творчества»
Ивнянского района Белгородской области**

**Рассмотрена
на заседании педагогического совета
МАУ ДО
«Дом детского творчества»
Ивнянского района
Белгородской области
Протокол № 1 от 30.08.2023г.**

**Утверждена
приказом МАУ ДО
«Дом детского творчества»
от 01.09.2023 г. № 68**



Н.А.Реутова

**Согласовано
Родитель (законный представитель)**

**подпись /ФИО Дата
30.08.2023г /**

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Веселая лепка»

(направленность художественная)

Срок реализации: 1 год обучения

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Объем программы: 72 часа

Уровень сложности: стартовый

**Автор - составитель: Долгинцева
Оксана Анатольевна, педагог
дополнительного образования**

п. Ивня, 2023 г.

Программа: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа художественной направленности «Веселая лепка»

Уровень: стартовый

Направленность программы: художественная

Автор - составитель: Долгинцева Оксана Анатольевна, педагог дополнительного образования

Председатель



Н.А. Реутова

1. Пояснительная записка

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с отклонениями в развитии. В России процент детей с РАС также растет. В решении коллегии министерства образования РФ от 18 января 2000 года «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ» отмечается, что «назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ОВЗ...». Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Но есть и такие, которые часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система неформального образования, позволяющая создавать условия для оказания дифференцированной комплексной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у ребенка способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая лепка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Письмо Министерство просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендации» от 30 декабря 2022 г. № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

-Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р;

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 20 национальных целей и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Государственная программа Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 «Развитие образования (2018-2025 годы)

-Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 7 декабря 2018 г.;

-Национальным проектом «Образование», утвержденным Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

-Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

-Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Ивнянского района Белгородской области.

Направленность программы: художественная

Уровень: стартовый.

Актуальность программы «Веселая лепка» обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с расстройствами аутистического спектра (РАС) в доступные виды жизнедеятельности с учетом его индивидуальных способностей, психофизических особенностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Через изучение лепки из разных пластических материалов у детей с РАС развиваются: точность выполнения работы, мелкая моторика рук, художественный вкус, потребность в самосовершенствовании. Кроме того, прикладное творчество обладает привлекательностью и эмоциональностью для обучающихся с

Педагогическая целесообразность общеобразовательной программы определена тем, что при ее реализации осуществляется приобщение обучающегося к декоративно-прикладному творчеству. У ребёнка появляется возможность использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной деятельности при выполнении творческих работ. Сочетание методических подходов, выбранных современных методик является педагогически целесообразным. В целом программа способствует формированию исторического и гражданского сознания, творческого мышления, воспитанию патриотизма. Педагогическая целесообразность программы «Лепим вместе» заключается и в том, что на занятиях создаются условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с РАС с различным уровнем подготовки, с учетом их возможностей и мотивации. Отсюда следует, что сложность и объем учебного материала должен быть уменьшен и облегчен. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения.

Новизна программы опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья с РАС. *Творческая реабилитация* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Процесс подачи учебного материала по данной программе проходит исключительно в игровой форме и направлен на развитие творческого потенциала ребенка. Игровой метод придаёт учебно-творческому процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка. Необходимо помнить, что дети с РАС – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые

творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в повседневной жизни.

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные (программные):

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Личностные задачи:

- формирование готовности и способности к получению знаний;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;

Метапредметные:

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Адресат программы. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа художественной направленности «Веселая лепка» составлена для детей с ограниченными возможностями от 12 до 17 лет. Адаптирована к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлена на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, и рисунка развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его

возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Объем программы – 72 учебных часа.

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения - очная (возможна при неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке в регионе очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения). Особенности организации образовательного процесса – необходимо учитывать психофизическое состояние, возраст обучающегося с РАС. Для успешного освоения учебным материалом программы «Веселая лепка» на занятиях обязательна помощь педагога ребёнка.

Форма и режим занятий:

Программа составлена в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования утвержденными Министерством образования РФ.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41. Продолжительность одного занятия составляет 30 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (по необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академическому часу.

Планируемые результаты реализации программы:

Образовательные (программные) результаты обучения:

учащиеся будут знать:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;

- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;

уметь:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;

- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности.

владеть:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.

Формы контроля

Контроль освоения программы обучающихся детей с НОДА проводится непосредственно педагогом, на всех этапах процесса реализации программы. С учётом развития ребёнка и анализа полученных результатов, педагог может корректировать индивидуальную траекторию обучения, согласовывать тактические моменты с родителями ребёнка.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- **входной контроль** – проводится при наборе (в сентябре) в форме наблюдения. Данный контроль нацелен на изучение интересов ребёнка, его знаний и умений, индивидуальных особенностей и творческих способностей.

- **текущий** – осуществляется в течение учебного года посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе

занятий, репетиций или творческих заданий, вытекающих из содержания занятия. Проводится в форме наблюдения, опроса, просмотра и выполнения зарисовок и упражнений по различным темам и их обсуждение.

- **итоговый** – проводится по итогам изучения разделов программы в форме тестирования (Приложение 1; 2)

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (в декабре, апреле-мае) и предполагает зачет по проверке теоретических знаний и практических умений обучающегося. (Приложение 3; 4)

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающегося в достижении планируемых результатов освоения АДОП, представленная в индивидуальной карте развития. (Приложение 5). Используется метод наблюдения с индивидуально-дифференцированным подходом. Любое продвижение ребёнка относительно собственных результатов рассматривается, как положительная динамика.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы программы и темы учебных занятий	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практик	
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Обзор программы «Лепим вместе»	2	1	1	стартовый контроль: практическое задание, анализ
2.	Лепка из пластилина	34	17	17	
2.1	Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином	2	1	1	практическое задание, анализ
2.2	Особенности работы с пластилином.	2	1	1	практическое задание, анализ

2.3	Способы лепки из пластилина: скульптурный, конструктивный	6	3	3	практическое задание, анализ
2.4	Комбинированный способ лепки из пластилина	6	3	3	практическое задание, анализ
2.5	Модульный способ лепки из пластилина	6	3	3	практическое задание, анализ
2.6.	Способ лепки из пластилина «барельеф»	4	2	2	практическое задание, анализ
2.7.	Техника «пластилинография » (рисуем пластилином)	4	2	2	практическое задание, анализ
2.8.	«Создаём весёлое настроение»	4	2	2	Итоговый контроль: практическое задание, мини-выставка работ
3.	Предметное рисование				
3.1.	Кляксография	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.2.	Рисование в технике набрызг	2	1	1	практическое задание, анализ

3.3.	Штампование	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.4.	Рисование по мокрому листу	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.5.	Рисование ватными палочкам	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.6.	Рисование щеткой	2	1	1	практическое задание, анализ
3.7.	Рисование ладошками и пальчиками	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.8.	Техника рисования мятой бумагой	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.9.	Рисование пластилином	6	1	5	Педагогическое наблюдение

3.10.	Рисование поролоном	4	1	3	практическое задание, анализ
3.11.	Рисование в технике монотипия	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.12.	Рисование на камнях	2	1	1	практическое задание, мини-выставка, анализ
	Всего часов:	72	31	41	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Введение в образовательную программу

1.1. Вводное занятие. Обзор адаптированной индивидуальной программы «Веселая лепка».

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Форма занятия: игра.

Методы и приемы: словесные, игровые.

Формы подведения итогов: беседа.

Раздел 2. Лепка из пластилина

2.1. Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином.

Теория. Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином: стеки, подкладная доска, ножницы.

Практика. Практическая работа «Выполнение упражнений для закрепления навыка работы с различными стеками». Игра «Угадай на ощупь».

Форма занятия: игра.

Методы и приемы: словесные, игровые.

Формы подведения итогов: беседа.

2.2. Особенности работы с пластилином.

Теория. Разные виды пластилина. Свойства пластилина: пластичность, мягкость, затвердевание.

Практика. Практическая работа «Особенности работы с пластилином».

Форма занятия: игра.

Методы и приемы: словесные, игровые.

Формы подведения итогов: беседа.

2.3. Способы лепки из пластилина: скульптурный, конструктивный.

Скульптурный способ лепки тигренка. Конструктивный способ лепки спящего котика.

Теория. Скульптурный и конструктивный способ лепки из пластилина. Разнообразие съедобных грибов.

Практика. Практические работы: «Грибная поляна», «Тигренок», «Спящий котик» (лепка скульптурным и конструктивным способом).

Форма занятия: практическая работа.

Методы и приемы: практические.

Форма подведения итогов: выполнение упражнений.

2.4. Комбинированный способ лепки из пластилина. Комбинированный способ лепки пуделя, павлина.

Теория. Комбинированный способ лепки из пластилина.

Практика. Практические работы: «Сорока в гнезде», «Веселый пудель», «Павлин» (лепка комбинированным способом).

Форма занятия: практическая работа.

Методы и приемы: практические.

Форма подведения итогов: выполнение упражнений.

2.5. Модульный способ лепки из пластилина. Модульный способ лепки из пластилина яблони, букета роз.

Теория. Модульный способ лепки из пластилина.

Практика. Практические работы: «Выполнение упражнений для закрепления навыка лепки модульным способом», «Яблоня», «Букет роз» (лепка модульным способом).

Форма занятия: игра.

Методы и приемы: словесные, игровые.

Формы подведения итогов: беседа.

2.6. Способ лепки из пластилина «барельеф». Изображение листьев деревьев способом лепки из пластилина «барельеф».

Теория. Способ лепки из пластилина «барельеф».

Практика. Практические работы: «Фрукты», «Листопад» (способ лепки «барельеф»).

Форма занятия: практическая работа.

Методы и приемы: практические.

Форма подведения итогов: выполнение упражнений.

2.7. Техника «пластилинография» (рисуем пластилином). Садовые цветы в технике «пластилинография».

Практика. Практические работы: «Выполнение упражнений для закрепления навыка работы в технике «пластилинография», «Садовые цветы» (техника «пластилинография»). Игра «Цветы».

Форма занятия: практическая работа.

Методы и приемы: практические.

Форма подведения итогов: выполнение упражнений.

2.8. «Создаём весёлое настроение».

Практика. Итоговый контроль: практическое задание, мини-выставка работ обучающегося «Создаём весёлое настроение» (подготовка, оформление, проведение мини-выставки, анализ).

Форма занятия: игра.

Методы и приемы: словесные, игровые.

Формы подведения итогов: беседа.

Раздел 3. Предметное рисование

3.1. Кляксография.

Теория: знакомство с кляксографией – техникой рисования, основанной на превращении капель краски на бумаге в художественные образы. Основной метод – создание абстрактных пятен, которые дополняются деталями согласно придуманному образу.

Практика: творческая работа над образами. Рисование кляксами, пятнами, каплями, разводами. Капельный метод рисования – с помощью разбрызгивания краски с кисточки. Метод растекания – с помощью питьевой трубочки и жидких красок. Дорисовывание недостающих деталей. Выливание – с помощью выливания жидкой краски с пластиковой ложечки.

Форма занятия: практическая работа.

Методы и приемы: практические.

Форма подведения итогов: выполнение упражнений.

3.2. Рисование в технике набрызг.

Теория : знакомство с набрызгиванием - нетрадиционной техникой рисования. Изучение основных приемов и материалов.

Практика: практические упражнения набрызга, рассматривание иллюстраций, творческая работа.

Форма занятия: тренинг.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Форма подведения итогов: беседа.

3.3. Штампование.

Теория: знакомство с штампованием - нетрадиционной техникой рисования. Изучение основных приемов и материалов.

Практика: рассматривание иллюстраций, д/и «Цветы на лугу», «Чего не хватает?», «Собери картинку» выполнение творческих работ в данной технике работы.

Форма занятия: тренинг.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Форма подведения итогов: беседа.

3.4. Рисование по мокрому листу

Теория: знакомство с нетрадиционным способом рисования «по мокрому» листу.

Практика: рассматривание иллюстраций «Морское дно», д/и «Найди рыбку», выполнение творческой работы.

Форма занятия: практическая работа.

Методы и приемы: практические.

Форма подведения итогов: выполнение упражнений.

3.5. Рисование ватными палочками.

Теория: знакомство с техникой рисования ватными палочками, изучение основных приемов и материалов.

Практика: рассматривание иллюстраций в данной технике, практические упражнения тычка ватной палочки в свободном направлении, в заданном направлении; Д/и «Найди вторую половинку,» «Посади цветок в свой горшок», выполнение творческих работ в данной технике.

Форма занятия: практическая работа.

Методы и приемы: практические.

Форма подведения итогов: выполнение упражнений.

3.6. Рисование щеткой.

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования - щеткой, где для воплощения художественного образа используются различные виды щеток. Рисунок может быть выполнен несколькими способами: путем скольжения щетки по бумаге, а также путем прикладывания щетинистой поверхности к листу бумаги.

Практика: рассматривание иллюстраций, выполненных в данной технике, д/и «Дорисуй», выполнение творческой работы.

Форма занятия: тренинг.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Форма подведения итогов: беседа.

3.7. Рисование ладошками и пальчиками.

Теория: знакомство с техникой рисования пальцами и ладошками; обучение способу рисования пальцами.

Практика: рассматривание рисунков в данной технике, логоритмические игры «Пальчики играют», «Бабочка», дорисовывание недостающих деталей, выполнение творческих работ.

Форма занятия: практическая работа.

Методы и приемы: практические.

Форма подведения итогов: выполнение упражнений.

3.8. Техника рисования мятой бумагой.

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой. Изучение основных приемов и используемого материала.

Практика: рассматривание иллюстраций, выполненных в данной технике, творческая работа.

Форма занятия: тренинг.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Форма подведения итогов: беседа.

3.9. Рисование пластилином.

Теория: знакомство с нетрадиционной художественной техникой изобразительного искусства - пластилинография, с основными ее приемами.

Практика: упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, размазывания, рассматривание картин в данной технике,

выполнение творческих работ.

Форма занятия: тренинг.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Форма подведения итогов: беседа

3.10. Рисование поролоном.

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования поролоном. Изучение основных приемов и используемого материала.

Практика: рассматривание инструментов для рисования: поролоновые штампы, кисточки, шарики, рассматривание работ, , упражнения в нажатии поролоновым изделием на лист бумаги, в умении набирать определенное количество краски, Д/и «Подбери по цвету», «Собери в целое» , выполнение творческих работ.

Форма занятия: тренинг.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Форма подведения итогов: беседа.

3.11. Рисование в технике монотипия.

Теория: знакомство с техникой живописи монотипия (отпечаток), научиться видеть в отпечатке художественные образы.

*Практика :*рассматривание работ в данной технике, практические упражнение на сгибание листа, Д/и «Найти половинку» выполнение творческой работы.

Форма занятия: практическая работа.

Методы и приемы: практические.

Форма подведения итогов: анализ работы.

3.12. Рисование на камнях.

Теория: знакомство с техникой рисования на камнях. Познакомить с приёмами рисования на камешках разной формы

Практика: рассматривание камней разной формы, д/и «Найди такой же камешек», создание художественных образов на основе природных форм – камешков.

Форма занятия: зачет.

Методы и приемы: практические.

Форма подведения итогов: самоанализ работы.

Оценочные материалы

С целью определения уровня освоения Программы используются такие виды контроля, как текущий контроль и промежуточная аттестация на окончание года.

Текущий контроль проводится только путем осуществления педагогического наблюдения обучающимися. Он позволяет минимизировать негативные психологические реакции обучающихся.

Промежуточная аттестация на окончание года осуществляется путём заполнения педагогом «листа наблюдения за изобразительными умениями и навыками обучающихся», применяя метод педагогического наблюдения.

Оценка освоения программного материала

Форма оценки – баллы.

Показатели усвоения образовательной программы:

15-20 баллов – высокий уровень обученности

8-14 баллов – средний уровень обученности

1-7 баллов – низкий уровень обученности

Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимися полностью: содержания разделов программы, практические навыки и умения сформированы.

Средний уровень – неполное владение знаниями, практические навыки и умения сформированы не в полном объёме.

Низкий уровень – слабое усвоение практического программного материала, низкая сформированность практических навыков и умений.

Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023 года;

Окончание учебного года: 31.05.2024 года.

Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель.

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий
1.	Понедельник, четверг	10:30-11.30

Методические материалы

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по программе является учебное занятие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная
Методы обучения:

1. Наглядные методы.

- «Визуальное расписание»: карточки с названием тем или режимных моментов. Изменение в расписание осуществляется только по «уважительным» причинам и совместно с обучающимися. Создает упорядоченную картину мира, помогает избежать многих страхов, повышает самостоятельность, помогает справиться с тревогой, позволяет усвоить алгоритм учебных действий.

- «Чёткий план»: карточки с символами и подписями заданий, фотографии, иллюстрации, презентации. Повышает уровень самостоятельности, позволяет подготовиться к смене деятельности, получить ощущение, что что-то достигнуто.

- «Инструкция»: символы, подкрепляющие конкретное действие. В случае выполнения сложного задания – визуальный стимул (подбирается индивидуально). Научение ребенка выполнять задание, возможность самостоятельного выполнения задания.

- «Образцы выполнения»: вначале демонстрация результата в виде: ответа на вопрос, моделирования действия (то, как должно оно выглядеть), алгоритма выполнения, образца выполнения. Снимают тревожность и нежелание выполнять задание.

- «Визуальные правила поведения»: правил не должно быть много, правила должны быть актуальными на данный период, формулировка правил должна быть четко продумана, фразы должны быть короткими, все слова в них понятными, не использовать в формулировках частицу НЕ. Для успешной адаптации.

- «Социальные истории»: фотографии или рисунки на темы: «Следование очереди», «Социальная дистанция», «Нормы поведения в общественных местах» и др. Помогают «считывать» и понимать социальные ситуации, осмыслить события индивидуального опыта.

2. Практические методы.

- «Индивидуальная корректировка объёма задания»: четкое начало и конец задания, небольшой объем задания, предъявление задания мелкими частями. Поможет избежать путаницы при выполнении и паники при виде объема задания.

- «Помощь в смене деятельности»: напоминание о смене деятельности за 5 минут и за 1 минуту до него, с помощью специального

знака (таймер, карточка, считалка и т. п.). Уменьшает стресс, дезориентацию, чувство дискомфорта.

- «Обучение работе в паре, мини-группе»: задания в группе должны быть в рамках способностей ребенка, избегайте планирования групповых заданий. Повышаю уровень коммуникации.

3. Словесные методы.

- «Адаптация устной речи»: избегайте ироничных и образных выражений, говорите ровным тоном, не говорите слишком быстро. Способствует адекватному восприятию.

- «Выполнение инструкции»: привлечите внимание обучающегося, называя его по имени, используйте несложные инструкции, проверяйте понимание услышанного, сокращайте инструкцию до ключевых слов, избегайте длинных глагольных высказываний, напишите или нарисуйте инструкцию. Способствует адекватному восприятию, уменьшает стресс, дезориентацию, чувство дискомфорта.

- «Ответы на вопросы»: задавайте вопросы сразу же после того, как произошел вид деятельности, дайте обучающемуся время на обдумывание вопроса, повторяйте несколько раз вопрос в течение занятия, подкрепите вопрос визуальной подсказкой. Помогает установить коммуникации.

4. Арт-терапевтические методы.

- «Совместное рисование»: педагог рисует предметный или сюжетный рисунок, близкий опыту ребенка, его интересам, эмоционально комментируя происходящее, а ребенок активно участвует в создании рисунка, «подсказывая» развитие сюжета, дополняя рисунок разнообразными деталями, «заказывая» новую картинку. Создаёт эмоциональный контакт. «Параллельное рисование»: обучающийся рисует одновременно с педагогом сюжетный рисунок. Способствует уменьшению тревожности, развитию внимания.

- «Незавершённая композиция»: в задании часть рисунка уже выполнена и предлагается его доработать. Убирает боязнь перед выполнением задания, боязнь «чистого листа».

- «Недостающие детали»: на предложенном рисунке выполнены только крупные детали. Необходимо нарисовать недостающие мелкие детали. Способствует формированию внимания, мышления, сообразительности.

- «Создай образ»: на предложенном рисунке только очертания объекта. Нужно по ним создать завершённый образ. Способствует формированию воображения, мышления.

- «Дидактическая игра». Игровые моменты повышают эмоциональную составляющую учебно-воспитательного процесса. Создание игровой атмосферы на занятии развивает познавательный интерес, активность обучающихся, позволяет снять усталость и удержать внимание. При подборе игры или задания следует учитывать склонности ребёнка, стараться связывать задания с его интересами. Обучающимся с РАС нравится «встречать и провожать» сказочные персонажи (особенно мягкие игрушки), сопровождающие их на протяжении всего занятия. Дети при этом оживляются, радуются и стараются выполнить все задания. Учитывая сенсорные предпочтения детей, необходимо подбирать средства, воздействие которых вызывает у ребёнка приятные ощущения, эмоциональный отклик. Перспективной формой обучения аутичного ребенка представляется постепенная, индивидуально дозированная интеграция в группе детей. Так же необходимо соблюдение ряда условий:

- *преодоление неравномерности в развитии*. Использование специфических наглядных, практических, словесных, арт-терапевтических методов и приемов обучения;

- *организация пространства*. Всё пространство необходимо зонировать в соответствии с выполняемым видом деятельности: зона обучения, зона отдыха, игровая зона;

- *организация и визуализация времени*. Очень важна «разметка» времени. Регулярность чередования событий, их предсказуемость и планирование предстоящего помогает лучше переживать то, что было в прошлом и дожидаться того, что будет в будущем. Широко используются различного вида расписания, инструкции, календари, часы;

- *структурирование всех видов деятельности*. Овладение социальными компетенциями: алгоритмы выполнения действий, формирование стереотипа учебного поведения;

- *организация коммуникативного общения*: развитие понятийной стороны речи. Детям необходимо подробно объяснять смысл заданий, а также проговаривать то, что от них ожидают. Если возникают трудности, то использовать визуальную поддержку (фотографии, пиктограммы);

- *использование эффективных технологий*. Дидактические игры, разноуровневый подход к обучению, здоровьесберегающие технологии,

ИКТ, использование опорных сигналов. Данные технологии создают условия для сенсорного и эмоционального комфорта ребенка с РАС на занятиях;

- *социально-бытовая адаптация*. Все полученные умения и навыки необходимо переносить в различные жизненные ситуации. Необходимо тесное взаимодействие с родителями.

2.4. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы

<i>Перечень технических средств обучения</i>	Телевизор, музыкальный центр
<i>Перечень материалов, необходимых для занятий</i>	Альбомы, краски, кисточки, баночки для воды, цветные карандаши, простые карандаши, пластилин, влажные салфетки, столы, стулья, доска. Материалы и
	инструменты для нетрадиционных техник рисования. образцы работ, иллюстрации и картинки для занятий .

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающегося предполагаемых результатов. Материально-техническая база организации дополнительного образования соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация располагает материальнотехнической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. В группе предусмотрены места для сопровождающих, тьюторов, а также имеются места для эмоциональной разгрузки обучающегося.

Информационное обеспечение программы

<i>Адрес ресурса</i>	<i>Название ресурса</i>	<i>Аннотация</i>
<i>Официальные ресурсы системы образования Российской Федерации</i>		
https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации	Официальный ресурс Министерства просвещения Российской Федерации.

https://www.beluo31.ru/	Министерство образования	Официальный сайт министерства образования Белгородской области
http://uobr.ru/	Управление образования Белгородского района	Официальный сайт Управления образования администрации Белгородского района
https://p31.навигатор.дети/	Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области	Официальный сайт Автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования Белгородской области»

Кадровое обеспечение

Образовательная деятельность обучающегося с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая лепка» осуществляется педагогическими работниками, освоившими соответствующую программу профессиональной переподготовки, или курсы повышения квалификации.

Список литературы для педагога

1. Берни Дэвид. Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы. – М.: Махаон, 2005.
2. Большая энциклопедия для дошкольника. – М.: Олма Пресс, 2000.
3. Князева Т.П., Князева Д.В. Миллион цветов для красоты нашего дома. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
4. Князева Т.П., Князева Д.В. Миллион цветов на вашем участке. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
5. Школьник Ю.К. Аквариумные рыбки. Полная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011.
6. Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2004.

Список литературы для обучающихся

1. Волкова Н.В. Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества. - М.: Эксмо, 2012.
2. Журнал «Делаем сами» 2011 год №1-1
3. «Мастерилка Ирины Лыковой» // 02. 2013. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. - М.: Цветной мир, 2013.
4. Журнал «Большая переменка» // №11, 2013 г., №12, 2013 г., №1, 2014 г., №2, 2014 г., №3, 2014 г.

Интернет-ресурсы

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>
3. Сайт «Мастер классы»- <http://masterclassy>.

Приложение 1

**Лист наблюдения результатов обучения по АДОП «Веселая
лепка»**

ФИО ребенка, возраст			
Дата проведения контроля			
Педагог, осуществляющий контроль			
Параметры оценивания			
Сформированность навыков и умений по рисованию	Критерии оценивания		
	Не умеет выполнять «0б.»	Требуется помощь «1б.»	Выполняет Самостоятельно «2б.»
Различает названия художественных материалов инструментов и приспособлений			
Умеет различать цвета			
Знает холодные и теплые оттенки цветов			
Умеет оставлять графический след на бумаге карандашом, кисточкой, пальцем.			
Умеет рисовать точки, линии, соединение точек			
Умеет рисовать геометрической фигуры			
Умеет проводить от руки вертикальные горизонтальные линии			
Умеет рисовать с использованием трафаретов			
Умеет обводить шаблоны несложной формы			
Умеет ориентироваться на плоскости листа бумаги			
Умеет закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры			
Умеет выполнять штриховку внутри контурного изображения			
Владеет приемами рисования красками			

Выбирает цвет для рисования, соответствующий объекту			
Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов			
Умеет дорисовывать части предмета			
Умеет рисовать объекта (предмета) с натуры			
Умеет дополнять орнамент растительными (геометрическими) узорами			
Умеет рисовать орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате)			
Умеет дополнить сюжетный рисунок отдельными объектами, связанными между собой по смыслу			

Приложение 2

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитательной работы в учреждении дополнительного образования - способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
- помочь несовершеннолетним сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- помочь детям и подросткам осознать основополагающее значение нравственных ценностей в жизни людей; привить им стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- развить навыки самопознания и самовоспитания, научить управлять собой, контролировать свои действия и поступки, анализировать свое внутреннее состояние — свои побуждения, интересы, потребности; ставить перед собой осознанные цели и стремиться к наиболее полному, продуктивному самовыражению;
- приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- патриотическое и гражданское воспитание (любовь к Отечеству, активное отношение к общественной жизни, социальная мобильность);
- этнокультурное воспитание (освоение содержания национальных культур, приобщение к традициям и обычаям, морально-нравственным нормам своего народа);
- этическое и эстетическое воспитание (освоение нравственных ценностей, ответственное отношение к себе и окружающим людям; чувство прекрасного);
- экологическое воспитание (бережное отношение к природе);
- воспитание культуры мышления (развитие познавательного интереса, творческих способностей мышления).

Методы и формы воспитания

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Подлинная заинтересованность и увлеченность, осознание необходимости своей сопричастности к воспитанию детей, посещающих кружок или секцию, помогают освоить наиболее эффективные формы и методы работы, побуждают педагога к поиску инновационных приемов организации воспитательной деятельности. Выбор форм и методов воспитательной работы зависит от:

- поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью творческого объединения;
- возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих творческое объединение;
- индивидуальных особенностей педагога, стремящегося в наиболее оптимальной форме реализовать свои лучшие профессиональные качества с пользой для своих учеников;
- предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Условия воспитания, анализ результатов

Формы воспитательной работы - это варианты организации воспитательного процесса, его композиционное построение. Формы воспитательной работы многообразны, их можно условно разделить на три группы:

- беседы, встречи, диспуты, дискуссии, «круглые столы», дебаты - специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения;
- разнообразные игровые формы - познавательные игры, сюжетно- ролевые игры, продуктивные игры, защита проектов и многое другое.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МАУДО «Дом детского творчества» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседы по правилам поведения при угрозе и осуществлении террористического акта и профилактические беседы: Что делать при обнаружении подозрительного предмета. Что делать, если стреляют... Что делать для того, чтобы уцелеть от взрыва.	04.09.2023	Беседы, показ видеоматериалов	Фото- и видеоматериалы
2.	Мастер-класс «Мы за здоровый образ жизни»	28.09.2023	Мастер-класс рисование элементов плаката	Фотоотчёт
3.	Мастер-класс «Открытка для учителя»	03.10.2023	Мастер-класс по изготовлению открытки-поздравления любимому учителю	Фотоотчёт
4.	Мастер-класс открытка «День Золотого человека»	23.10.2023	Мастер-класс по изготовлению открытки ко дню пожилых людей	Фотоотчёт
5.	Конкурс детского рисунка «Я и Россия-мечты о будущем»	03.11.2023	Конкурс рисунков на уровне района	Фотоотчёт о конкурсе
6.	Выставка рисунков «День Матери»	24.11.2023	Конкурс рисунков на	Фотоотчёт

			уровне района	
7.	Экскурсия в музей «Галерея времени»	05.12.2023	Беседы, показ исторических материалов	Фотоотчёт экскурсии
8.	Новогодний утренник «Новогодняя перезагрузка»	29.12.2023	Новогоднее представление на уровне объединения	Фотоотчёт
9.	Акция «Покорми птиц»	10.01.2024	Участие в акции детей и их родителей	Фотоотчёт
10.	Акция «Письмо солдату»	05.02.2024	Мастер-класс по изготовлению письма	Фотоотчёт
11.	Выставка рисунков «День защитника Отечества»	22.02.2024	Мастер-класс рисунков на заданную тематику	Фотоотчёт о выставке
12.	Выставка рисунков, фотографий «Мамочка моя»	07.03.2024	Участие детей и их родителей	Фотоотчёт о выставке
13.	Изготовление открыток ко дню космонавтики «Космос – это мы»	11.04.2024	Мастер-класс аппликация на заданную тематику	Фотоотчёт
14.	Всемирный день Земли. Участие в экологической акции	30.04	Участие в акции детей и их родителей	Фотоотчёт