

Муниципальное казённое учреждение
« Управление образования администрации муниципального района
« Ивнянский район Белгородской области»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества
«Ивнянского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
от « 30»августа 2023года
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНА
Исполняющей обязанности директора
МАУ ДО « Дом детского творчества»
Н.А.Реутова
приказом № 68 от «01» сентября 2023г.

**Дополнительная общеразвивающая (адаптированная) программа
« СТОП-КАДР»**

(техническая направленность)
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Общее количество часов: 72 часа
Срок реализации: 1 год обучения
Уровень программы: стартовый

Белявцева Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

Ивня, 2023г.

Структура программы

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебный план программы
- 3 Содержание изучаемого курса
- 4 Календарный учебный график
- 5 Методическое обеспечение программы
- 6 Список литературы

Пояснительная записка

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 10 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 204 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 6 часов в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей

действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- ✓ как сделать отличную фотографию;
- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

Основные задачи программы:

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

Условия реализации программы:

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде MicrosoftWindows.

Занятия проводятся в кабинете информатики.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

Оборудование и материалы:

- компьютер
- проектор
- проекционный экран
- цифровой фотоаппарат
- фотокамера мобильного телефона
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ

Учащиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

- Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.
- Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Формы аттестации контроля
1	Введение	1	Собеседование
2	История возникновения фотографии	1	Собеседование
3	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съемки	10	Собеседование. Наблюдение. Зачёт
4	Жанры фотографий ..Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии	34	Собеседование. Наблюдение. Практический контроль. Зачёт.
5	Основа Photoshop. Цифровая обработка фотографий	26	Собеседование. Наблюдение. Практический контроль. Зачёт.
	Итого:	72	

Учебно-тематический план 2 часа в неделю Всего 72 часа

№ п/п	Тема	Количество часов		Итого
		теория	практика	
1	Введение	1		1
2	<i>История возникновения фотографий</i>	1		1
3	<i>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки</i>	4	6	10
4	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	4	30	34
5	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	6	20	26
	Итого:	16	56	72

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Дата начала занятий-01.09..2022

Дата окончания занятий-31.05.2023

Количество учебных недель-36

Количество учебных дней-72

Кличество учебных часов-72

Количество часов в неделю-2

Режим занятий-1раз в неделю по 2 часа

Календарно-тематическое планирование творческого объединения «Стоп - кадр»

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
			Теорет.	Практич.	
Раздел 1.	Введение	1 ч	1	1	
1	Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.	1	1		
Раздел 2.	История возникновения фотографий	1	1		
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1	1		
Раздел 3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	10ч	4	6	
3	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	2	1	1	
4	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	2	1	1	
5	Экскурсия на природу. Первая пробная съёмка уголков природы поселка.	1		1	
6	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа Photoshopa.	1		1	
7	Экскурсия на природу. Съёмка уголков природы поселка.	1		1	
8	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	1		1	
9	Подготовка фото-выставки «Родная природа».	2	1	1	
10	Выставка «Родная природа»	2		2	
Раздел 4	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	36 ч	6	30 ч.	
11	Пейзаж. Фотосъёмка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.	10	1	9	

12	Съемка воды. Практическое занятие по теме пейзаж.	1		1	
13	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	1		1	
14	Знакомство с программой Collage	2	1	1	
15	Общая коррекция изображений.	1		1	
16	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	2		2	
17	Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	2	1	1	
18	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»	2		2	
19	Предметная съемка. Съемка родных и близких	2	1	1	
20	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»	1		1	
21	Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съемка родных и близких»	2		2	
22	Натюрморт. Предметная съемка Практическое занятие.	2	1	1	
23	Предметная съемка Практическое занятие. Съемка еды	1	1	2	
24	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»	1		1	
25	Самостоятельное создание коллажей	4		4	
Раздел 5	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	26ч	4	22ч	
26	Знакомство с Photoshop Создание видеороликов	1	1		
27	Подготовка к просмотру видеофотографий и видеороликов	1	1		
28	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса»	1	1		
29	Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни.	1	1		
30	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	1		1	
31	Подготовка фотографий к видео и	1		1	

	фотовыставке по теме «Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни»				
32	Экскурсия. Природа в нашем поселке – зима. Практическое занятие	1		1	
33	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	1		1	
34	Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении	1		1	
35	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	1		1	
36	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	1		1	
37	Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие	1		1	
38	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	1		1	
39	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке	1		1	
40	Веселые каникулы. Практическое занятие. Фотографии детей	1		1	
41	Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие»	1		1	
42	Самостоятельное создание коллажей по теме «Ранняя весна»	1		1	
43	Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветowych эффектов. Практическое занятие.	1		1	
44	Самостоятельное создание коллажей по теме «Весенние каникулы»	1		1	
45	Съемка значимых людей поселка. Практическое занятие.	1		1	
46	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	1		1	
47	Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие	1		1	
48	Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия.	1		1	
49	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	1		1	
50	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия»	1		1	
51	Итоговое занятие. Анализ деятельности.	1		1	
Итого		72	16	56	

Содержание программы

(72 часа-2 часа в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие.

Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Раздел 2. История возникновения фотографий

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки .

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета.

Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы . Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Предметная фотосъёмка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъёмка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъёмке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съёмку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Знакомство с Photoshop. Программа AdobePhotoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobePhotoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными

инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

Методическое обеспечение.

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

Литература.

«Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.

Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

