

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации муниципального района
«Ивнянский район» Белгородской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»
Ивнянского района Белгородской области

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
от 29» августа 2022года
протокол № 1

Утверждена
приказом МАУ ДО «Дом детского
творчества» исполняющего
обязанности директора
№ 83 от «30» августа 2022 года



Н.А. Реутова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный мир бумаги»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Соколова Светлана Юрьевна
педагог дополнительного образования МАУ ДО «Дом
детского творчества»

п. Ивня, 2022 г.

Программа: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа творческого объединения «Волшебный мир бумаги»

Уровень – базовый

Направленность – художественная

Автор-составитель: Соколова С.Ю.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом детского творчества» Ивнянского района Белгородской области от «29» августа 2022 г. протокол № 1

Председатель _____ Реутова Н.А.

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом детского творчества» Ивнянского района Белгородской области

от «29» августа 2022 г. протокол № 1

Председатель _____ Реутова Н.А.

Пояснительная записка.

Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир бумаги» модифицированная, уровень освоения программы – базовый. По своему содержанию относится к программам художественной направленности.

Данная программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области художественного творчества.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Программа построена с учетом следующих документов: Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при помощи компьютеров, бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в

современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Цель программы – создать условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи программы:

- 1.Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- 2.Отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- 3.Развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребёнка;
- 4.Формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- 5.Развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;
- 6.Формировать творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- 7.Создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- различные приемы работы с бумагой;
 - что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
 - историю возникновения каждого вида искусства.
 - линии сгиба в оригами;
 - условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
 - основные базовые формы.
- Обучающиеся должны уметь:**
- применять различные приемы работы с бумагой;
 - планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
 - работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
 - четко работать с инструментами;
 - читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики;
 - самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики;
 - эстетично оформить творческую работу;
 - проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Сроки реализации программы

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Программа рассчитана на один год обучения: отводится 144 часа.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительностью 45 минут по 2 академических часа.

Особенности возрастной группы, участвующих в реализации данной программы от 10 до 12 лет, постоянный состав.

Набор обучающихся в объединение - свободный.

Наполняемость группы до 10 человек.

Организация образовательного процесса

Реализуется программа в детском творческом объединении «Волшебный мир бумаги», осуществляет свою деятельность в МБОУ «Вознесенская СОШ» в соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам, системе дополнительного образования детей с учетом учебной нагрузки для воспитанников образовательных учреждений.

Форма и режим занятий

По форме обучения программа – очная.

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Теоретические сведения сообщаются обучающимся, например, в форме познавательных бесед небольшой продолжительности с пояснениями по ходу

работы. Практическая работа, закрепляет и углубляет теоретические знания, формирует соответствующие навыки и умения.

В процессе обучения также могут быть использованы разнообразные формы организации образовательного процесса:

- Учебно - практические занятия, итоговые занятия;
- Конкурсы авторских работ внутри объединения, выставки;
- Проведение мастер – классов.

Способы проверки результатов

в процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется: через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Материал — бумага	4
3.	Конструирование	8
4.	Аппликация	12
5.	Бумагопластика	30
6.	Оригами	30
7.	Квиллинг	24
8.	Выполнение творческих работ	10
9.	Праздники и подготовка к ним	20
10.	Итоговое занятие.	2
	Всего часов:	144

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика

1.	Вводное занятие	2	2	-
1.1.	Инструменты и материалы	1	1	-
1.2.	Правила техники безопасности (беседы, викторины, игра «Мы снова встретились»).	1	1	-
2.	Материал — бумага	4	2	2
2.1.	Как родилась бумага (экскурс в историю). Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги)	2	1	1
3.	Конструирование	8	1	7
3.1.	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету	4	1	3
3.2.	Конструирование из геометрических фигур.	4	-	4
4.	Аппликация	12	1	10
4.1.	Изготовление поделки «Кувшин»	4	1	3
4.2.	Изготовление панно «Морское дно».	4	-	4
4.3.	Объёмная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделок «Бабочка», «Рамка для фото», «Шкатулка».	4	-	4
5.	Бумагопластика	30	4	26
5.1.	Знакомство со схематическими изображениями в тех. Бумагопластика. Основные элементы Бумагопластики. Работа по шаблонам («Цветные козы», «Коровушки», «Крокодил»)	8	-	8
5.2.	Изготовление изделий из полосок («Животные», «Цветы»)	4	1	3
5.3.	Изготовление изделий из цилиндра. Работа с циркулем. «Лягушка», «Веселые котята».	4	1	3
5.5.	Азбука Бумагопластики. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, булавкой, циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна, косичка, спиральки и т.д.).	6	1	5
5.6.	Полуплоскостные изделия (разновидность объёмной аппликации). «Морские глубины». Коллективная работа. «В деревне»	6	1	5

5.9.	Коллективная работа по Бумагопластике	2	-	2
6.	Оригами	30	6	24
6.1.	Базовые формы. Изготовление изделий на основе базовых форм. Коллективная работа.	4	1	3
6.2.	Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка, автомобили)	2	-	2
6.3.	Изготовление моделей фигурки животного (Африканские животные, лесные животные, домашние животные, птицы). Оформление коллективной работы «Зоопарк»	2	-	2
6.4.	Тематические беседы (рассказы о животных)	2	2	-
6.5.	Изготовление моделей цветов, ваз для цветов.	4	1	3
6.6.	Шары «Косудама». Коллективная работа по оформлению интерьера с помощью шаров.	6	1	5
6.7.	Изготовление объёмных форм с углами	4	1	3
6.8.	Изготовление вертикального ряда перегиба. Куб.	2	-	2
6.9.	Изготовление усеченной пирамиды.	4	1	3
7.	Квиллинг	24	2	22
7.1.	Базовые формы квиллинга	4	1	3
7.2.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	4	-	2
7.3.	Основные формы	4	1	3
7.4.	Коллективная работа. Композиция из основных форм	2	-	2
7.5.	Изготовление простых, несложных цветов.	4	-	2
7.6.	Изготовление сувениров к празднику.	4	-	4
7.7.	Коллективная работа. Композиция из цветов.	2	-	2
8.	Выполнение творческих работ	10	-	10
8.1.	Коллективная работа изготовление игрушек сувениров.	4	-	4
8.2.	Конкурс поделок «Весенние фигуры»	6	-	6
9.	Праздники и подготовка к ним	20	-	20
9.1.	Композиция открытка - сувенир.	2	-	2

9.2.	Поздравительный плакат	2	-	2
9.3.	Композиция брелок-сувенир	4	-	4
9.4.	Культурно-досуговые мероприятия	12		12
10.	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего:	144	19	125

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с инструментами и материалами. Правила техники безопасности. *Содержание:* инструмент циркуль, принципы его работы. Виды картона и бумаги.

Практика: сравнительный анализ образцов работ.

Игра «Мы снова встретились», викторина с вопросами по правилам ТБ.

2. Материал — бумага

Теория: познакомить детей с картоном, видами картона, способами обработки картона. Показать его многофункциональность, сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.

Практика: беседа с демонстрацией, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона, создание демонстрационного материала по свойствам бумаги и картона.

3. Конструирование

Теория: знание основных графических изображений и обозначений для самостоятельного чтения простого чертежа, технического рисунка, схемы, правила инженерной графики, работа с чертёжным инструментом, материалами.

Практика: Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Конструирование из геометрических фигур.

4. Аппликация

Теория: наклеивание готовых форм, составление из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости, передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации.

Практика: изготовление поделок, панно.

5. Бумагопластика

Теория: техника «бумагопластика», чтение схемы, различные виды обработки сгибов картона. Некоторые геометрические понятия.

Практика: упражнения на разминку пальцев, беседа с демонстрацией, повторение правил работы с острыми предметами, игры «Танграмм», «Колумбово яйцо», выставка детских работ, практическая работа по обработке мягкого картона. Для выполнения коллективной работы педагог предлагает одну общую тему, а дети самостоятельно подбирают к ней изделия из раздела «Бумагопластика».

Выполнение работ по темам: «Животные», «Цветы», «Архитектурные проекты», «Ажурные шары», объемные изделия из полосок бумаги, поставленных на ребро.

6. Оригами

Теория: техника «Оригами». Беседа с демонстрацией работ.

Практика: выбор темы, выполнение творческих работ.

По завершению каждой темы детям предлагается объединиться в группы и в игровой форме, используя изделия из «Оригами» обыграть предложенную тему (Например: после темы «Зоопарк» детям предлагается задание «Цирк зажигает огни»).

Игры-викторины на повторение базовых форм оригами, просмотр учебного фильма «Оригами», демонстрация детских работ, практическая работа по обработке сгибов.

Выполнение работ по темам: «Животные, насекомые, зоопарк», «Цветы и вазы», «Шары касодамы».

7. Творческие работы

Теория: приемы оформления творческих работ.

Коллективные работы этого цикла лучше всего построить так, чтобы дети могли показать свои умения и навыки, приобретенные в каждом цикле. Этот цикл помогает педагогу найти правильное направление в своей работе и определять задания для детей в соответствии с их возможностями.

Практика: практическая работа, игры-викторины, конкурсы которые будут включать в себя задания эстетического характера, просмотр мультимедийных фильмов для более удачного исполнения творческой работы (по выбору педагога) в соответствии с индивидуальными особенностями, с тематическими праздниками года и т.д.

8. Выполнение творческих работ

Практика: выполнение коллективных работ, конкурсы поделок.

9. Праздники и подготовка к ним

Теория: традиции и истории праздников. Продолжение знакомства с традициями праздников и их историческими корнями.

Практика: проведение праздников, участие в концертах, посещение выставок прикладного творчества, выставок других направлений.

Изготовление подарков и сувениров, изготовление выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам.

10. Итоговое занятие

Подведение итогов за год, педагогическая диагностика. Оформление работ для заключительной выставки.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает

многообразии художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Для реализации успешной работы необходимы следующие

инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные военной и патриотической тематике;
- детские музыкальные произведения (песни);
- серия мультфильмов о приключении Незнайки (Ю. Бутырин, А. Людкевич — режиссеры), советские мультфильмы 70–80-х годов.
- дидактические фильмы из методической коллекции ГЦАТ «Перспектива» (темы «Оригами», «Материал — бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликаций.- М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васильева Л., - Гангнус. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение,1999
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги.- Ярославль: «Академия развития», 2001.
8. А.Зайцева. Модульное оригами. – М.: Издательство ЭКСМО, 2014г.
9. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», 2004.
- 10.Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт- Петербург: «Кристалл», 2001.
- 11.Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
12. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
13. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)
14. <http://stranamasterov.ru/>
15. <http://oriart.ru/>
16. www.origami-school.narod.ru
17. <http://www.liveinternet.ru>
18. <http://www.livemaster.ru>
19. [.http://www.rukodel.tv/](http://www.rukodel.tv/)
20. [ttp://www.maam.ru](http://www.maam.ru)

- 21.Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998.
- 22.Амоков В.Б. Искусство аппликаций.- М.: Школьная пресса, 2002.
- 23.Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Рольф Аким, 1999.
- 24.Васильева Л., - Гангнус. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
- 25.Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение,1999
- 26.Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: Издательский дом МС, 2001.
- 27.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги.- Ярославль: «Академия развития», 2001.
- 28.А.Зайцева. Модульное оригами. – М.: Издательство ЭКСМО, 2014г.
- 29.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», 2004.
- 30.Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт- Петербург: «Кристалл», 2001.
- 31.Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

Список литературы для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».