

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации муниципального района
«Ивнянский район» Белгородской области**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»
Ивнянского района Белгородской области**

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
от 29» августа 2022года
протокол № 1

Утверждена
приказом МАУ ДО «Дом детского
творчества» исполняющего
обязанности директора
№ 83 от «30» августа 2022 года



Н.А. Реутова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Технология стиля»**

(художественная направленность)

Срок реализации: 1 год обучения

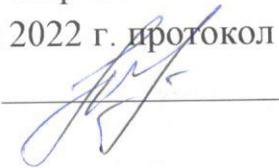
Возраст: 10-14 лет

Автор: Першина О.В.
педагог дополнительного образования

Ивня, 2022 г.

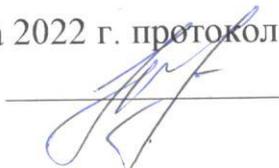
Программа: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология стиля»
Направленность: Художественная
Уровень - базовый
Автор программы: Першина О.А.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом детского творчества» Ивнянского района Белгородской области от «29» августа 2022 г. протокол № 1

Председатель  Реутова Н.А.

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУ ДО «Дом детского творчества» Ивнянского района Белгородской области

от «29» августа 2022 г. протокол № 1

Председатель  Реутова Н.А.

Структура программы

1. Титульный лист.....	1
2. Структура программы.....	3
3. Пояснительная записка.....	4
4. Актуальность и педагогическая целесообразность программы...5	
5. Цель программы.....	7
6. Задачи программы.....	8
7. Ожидаемый результат.	10
8. Организация образовательного процесса	12
9. Формы педагогического контроля	13
10. Учебный план	15
11. Учебно-тематический план	16
12. Содержание программы.....	18
13. Методическое обеспечение программы	20
14. Список литературы	23.

Пояснительная записка

В 2022-2023 учебном году дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Технология стиля» художественной направленности рассчитана на учащихся 10-14 лет на базе МБОУ «Ивнянская СОШ №1», ориентирована на развитие изобразительных, художественно-конструкторских, способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей, где дети получают первоначальные знания и умения в различных областях швейного дела (изготовление мягкой игрушки, пошив легкой одежды, а так же осваивают несколько техник лоскутного шитья и многое другое).

Содержание программы направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы, а так же умение работать на швейном оборудовании с различными материалами инструментами при изготовлении игрушек, сувениров, полезных предметов для школы и дома.

Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Занятия декоративно-прикладной деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук, зрительно-пространственного восприятия, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности.

Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека, чтобы он развивался всесторонне.

Программа рассчитана на обучающихся, проявляющих достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы. Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Приобщение детей к

искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека. Ученые-психологи, педагоги, искусствоведы (Б.Т.Лихачев, С.Г.Шацкий, Л.П.Речко, Г.П.Шевченко, В.С.Селиванов, Ю.У.Рохт-Бабушкин, Б.П.Юсов) доказывают, что предметы эстетического цикла, в частности декоративно-прикладное искусство, обладают большими возможностями эмоционально-нравственного влияния на человека, поскольку:

- во-первых, декоративное искусство (от лат. «украшаю») вносит эстетическое, образное начало в окружающую человека материальную предметно-пространственную среду;
- во-вторых, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства исторически закреплены образцы нравственной, эстетической, гражданской культуры;
- в-третьих, декоративно-прикладное творчество является составной частью искусства народа и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений. Наши предки любили красоту и умели ее творить. Вещи, окружавшие их, украшались резьбой, вышивкой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Искусство и красота существовали рядом с человеком от его рождения до смерти.

Крупные ученые XX в. в области художественного воспитания и психологии искусства П.Блонский, С.Шацкий, В.Шацкая, Л.Выготский, А.Бакушинский и другие считали, что детям школьного возраста свойственно стремление к творчеству. Для развития творческого начала они рекомендовали использовать в практической работе взаимодействие нескольких видов искусства в тесной связи с игрой, свободным творчеством и трудовой деятельностью.

Предлагаемая образовательная программа реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды. Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности

Цель программы: развивать моторику рук и глазомер во время шитья, идейно-художественное мышление, самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Актуальность программы обусловлена желанием дать воспитанникам возможность познакомиться с шитьем как культурной ценностью. Дать

возможность подрастающей личности освоить навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды.

Научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов, подбирать материал для изготовления швейного изделия, рационально использовать время.

Раскрыть красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно - прикладного искусства.

Приобщить детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды

Создать условия для развития мотивации детей на творчество.

Задачи:

Обучающие

- способствовать формированию знаний и умений в работе с различными материалами и инструментами в различных направлениях и видах деятельности;
- познакомить с различными видами работ по изготовлению мягких игрушек и швейных изделий в целом.
- Познакомить с основным оборудованием, инструментами и приспособлениями для пошива изделий и игрушек.
- Дать базовые основы цветоведения и материаловедения.
- Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки швейного мастерства.
- Познакомить с различными видами декоративно-прикладного и народного искусства.
- способствовать формированию творческого подхода к изготовлению изделий при выполнении работы;
 - способствовать формированию практических навыков;

развивающие

- развитие творческого воображения, фантазии, образного художественного мышления;
- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка ,индивидуальность, самостоятельное мышление ,творческую инициативу;
- развить у ребенка такие качества как: эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение думать, доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- развитие конструкторских способностей, творческого мышления, воображения, развитие умения видеть необычное в обычных предметах;

- развитие самостоятельности, активности в процессе творческой деятельности;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместное сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь, разрешать конфликтные ситуации);

воспитательные

- воспитание эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, развивать художественный вкус;
- воспитание культуры общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитание у воспитанников чувства красоты, стремление ко всему новому;
- содействие гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения, усидчивости, аккуратности, активности;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному через формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Ожидаемый результат:

Должны знать:

- возможности использования видов художественной техники для создания полезных в быту изделий;
- правила внутреннего распорядка на занятиях, технику безопасности при работе с ручными инструментами, швейным оборудованием и утюгом;
- способы и приемы выполнения ручных швов, требования предъявляемые к их качеству ;
- правила раскроя и изготовления изделий из различных видов ткани;
- разнообразные виды декора одежды;
- несколько техник лоскутного шитья;
- владеть теоретическими знаниями по разделам программы, специальной терминологией;
- свойства новых и известных материалов, проявляющихся в новых видах работы;
- новые приёмы работы в уже известных техниках;

Должны уметь:

- работать с инструментами и материалами при создании композиций; создавать готовые изделия, анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- создавать качественные изделия, заслуживающие место на выставках творческих работ ;
- применять все теоретические знания при изготовлении швейных изделий на практике.
- на основе полученных представлений о материалах, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни

осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам, в соответствии с поставленной задачей;

- выстраивать алгоритм действия, порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, т.е. проявлять творческие навыки в выполнении практических заданий;
- организовывать своё рабочее место, соблюдать правила техники безопасности, проявлять ответственность в работе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Организация образовательного процесса

Реализуется программа в детском, творческом объединении «Технология стиля», осуществляет свою деятельность в МБОУ «Ивнянская СОШ № 1». В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам, системе дополнительного образования детей с учетом учебной нагрузки для воспитанников образовательных учреждений.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения: отводится 144 часа.

Особенности возрастной группы

участвующих в реализации данной программы от 10 до 14 лет, постоянный состав.

Набор обучающихся в объединение - свободный.

Наполняемость 1-й группы: – по 15 человек.

Форма и режим занятий

Количество занятий и часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями по 10 мин.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие исторические сведения о различных материалах и техниках, изучение видов и направлений в декоративно-прикладном творчестве, знакомство с материалами и оборудованием, обучение правилам техники безопасности во время практической деятельности, способы и приёмы выполнения и др..

Практическая часть включает в себя работу с дидактическими материалами, обсуждение и анализ работы на различных этапах её выполнения, просмотр и оценка готовых работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах, а также занятия направлены на получение практических навыков работы, формирование умений по изготовлению поделок с использованием различных видов работ.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, выставка с просмотром и обсуждением детских работ, открытое занятие с родителями и др.

Формы контроля знаний: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы подведения итогов реализации программы

Основной ежегодной формой подведения итогов является итоговый просмотр работ обучающихся.

В течение всего обучения (ежемесячно) ведётся самостоятельная диагностика результативности по реализации программных задач. В результате обучения в объединении по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в различных образовательных областях.

Формы педагогического контроля:

- тематические, персональные выставки;
- конкурсы и соревнования;
- итоговые выставки;
- творческие проекты.

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися используются карты достижений, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трём уровням:

- высокий–программный материал усвоен учащимися в полном объеме, воспитанник имеет высокие достижения (победитель, призёр областных, всероссийских конкурсов, выставок и т.д.);
- средний–усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне Дома пионеров и школьников, школы;
- низкий–усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в выставках на уровне коллектива.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Лоскутное шитье	28
3.	Изделия и поделки из джинсовой ткани	30
4.	Изготовление интерьерной мягкой игрушки	22
5.	Аппликация и вышивка на ткани	16
6.	Изготовление изделий на фигуру	40
7.	Итоговое занятие	2
8.	Отчётная выставка творческих работ	2
9.	Культурно- досуговая деятельность	2
	Всего часов:	144

Учебно - тематический план.

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие 1. Знакомство с рабочим местом. 2. Инструктаж по техники безопасности на рабочем месте. 3. Приемы работы с различными материалами и инструментами.	2	1	1	практический контроль, наблюдение
2.	Лоскутное шитье (печворк)	28	4	24	наблюдение
1.	Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний.		1	0	самоконтроль
2.	Ознакомление с основными видами ручных швов. Работа на швейной машине.		1	4	практический контроль, наблюдение
3.	Знакомство с несколькими видами лоскутной техники: шитье из полос, квадратов, треугольников, многоугольников, а так же		1	14	практический контроль, наблюдение

	кусочков различных форм и размеров.				
4.	Применение лоскутной техники в изделиях.		1	6	самоконтроль
3.	Изделия и поделки из джинсовой ткани.	30	6	24	наблюдение
1.	Рекомендации по использованию джинсовой ткани. Достоинства и недостатки.		1	0	практический контроль, наблюдение
2.	Идеи декора для изделий из джинсовой ткани.		2	0	самоконтроль
3.	Изготовление кошелька, косметички, сумки –шопер.		3	24	самоконтроль
4.	Изготовление интерьерной мягкой игрушки.	22	4	18	практический контроль, наблюдение
1.	Ознакомление интерьерной игрушки в различных стилях и техниках.		1	0	практический контроль, наблюдение
2.	Технология пошива и декора интерьерной игрушки. Подбор тканей и фурнитуры.		1	1	самоконтроль
3.	Изготовление игрушек: Слон Гари, Зайка Эмили, куколка Элли.		2	17	наблюдение
5.	Аппликация и вышивка на ткани.	16	4	12	самоконтроль
1.	Вышивка на ткани при помощи атласных лент.		1	2	практический контроль, наблюдение
2.	Аппликация на одежде в виде сердца при помощи разнообразных тканей по цвету и фактуре.		1	2	самоконтроль
3.	Декор на одежде в виде звезды.		1	2	самоконтроль
4.	Декор одежды: вышивка при помощи швейной машины, бисера и страз.		1	6	самоконтроль
6.	Изготовлений изделий на фигуру.	40	9	31	
1.	Создание эскиза модели. Подбор основной ткани и ткани для декоративной отделки изделия.		2	2	практический контроль, наблюдение
2.	Подготовка изделия к примерки (сметывание деталей кроя).		2	4	наблюдение

3.	Примерка изделия. Работа над изменениями после примерки.		2	4	наблюдение
4.	Изготовление изделия при помощи ручных работ и швейного оборудования.		2	19	наблюдение
5.	Окончательная обработка изделия (ВТО, пришивание пуговиц, страз и т.д.).		1	2	наблюдение
7.	Итоговое занятие.	2	2	0	
8.	Отчетная выставка творческих работ.	2	2	0	практический контроль
9.	Культурно-досуговая деятельность.	2	2	0	практический контроль
	Итого:	144	32	112	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, использование презентации, с целью ознакомления с работой студии «Волшебная мастерская», с программой обучения; порядок работы студии. Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, использование фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила техники безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Знакомство с готовыми изделиями. Знакомство с рабочем местом, швейным оборудованием и инструментами. Вводное тестирование по карточкам.

2. Лоскутное шитье.

Теория: История лоскутного шитья. Что такое лоскутное шитье? Знакомство с несколькими техниками лоскутного шитья. Основные приемы, используемые в лоскутном шитье. Презентация.

Практическая работа: Соблюдаем правила пользования ножницами и шаблоном. Изучаем условные обозначения схем, работаем с технологическими картами и др. Знакомство с приёмами соединения деталей, а так же учимся выбирать красивые цветовые сочетания. Создаем заготовки для изготовлений изделий (косметичек, сумочек, прихваток, ковриков для сушки посуды и т. д.). Соблюдаем технику безопасности труда и личной гигиены. Коллективная деятельность, игровое общение детей.

3. Изделия и поделки из джинсовой ткани.

Теория: Знакомство с джинсовой тканью (разновидности джинсовых тканей, достоинства и недостатки). Как и где можно использовать джинсовую ткань. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Способы и техника изготовления изделий из джинсовой ткани. Изготовления декора одежды из джинсовой ткани

«роза».Изготовление сумочки в технике «Пицца». Пошив сумки – шоппер из джинсовой ткани с различными видами декора.

4.Изготовление интерьерной мягкой игрушки

Теория: Ознакомление интерьерной игрушки в различных стилях и техниках. Отличительные особенности технологии пошива и декора интерьерных игрушек. Выбор ткани и фурнитуры для шитья интерьерной игрушки, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, петельный, длинный стежок.

Практическая работа: Изготовление интерьерных игрушек: слон Гэри, зайка Эмили, куколка Элли. Применить все знания и умения при изготовлении мягкой игрушки.

5.Аппликация и вышивка на ткани

Теория: Использование презентации, с целью ознакомления детей с готовыми работами декора одежды (вышивка атласными лентами, объемная вышивка ,аппликация на готовых изделиях из остатков ткани, аппликации при помощи страз и бусин и т.д.). Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, клей-пистолет, карандаш простой, клей-карандаш.

Практическая работа: Выполнение простых элементов аппликации и вышивки на одежде (обратная прорезная аппликация, классическая аппликация, вышивка бисером).Идеи декора одежды(цветы из ткани, композиция при помощи пришивных страз).

6.Изготовление изделий на фигуру.

Теория: Создание эскиза модели. Подбор основной ткани и ткани для декоративной отделки изделия. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Приемы работы с различными материалами и инструментами. Знакомство с инструментами и швейным оборудованием необходимым при изготовлении изделия из ткани. Изучить последовательность обработки изделия при помощи инструкционных карт.

Практическая работа: Подготовка изделия к примерки (сметывание деталей кроя).Примерка изделия. Работа над изменениями после примерки. Изготовление изделия при помощи ручных работ и швейного оборудования. Окончательная обработка изделия(ВТО, пришивание пуговиц, страз и т.д.).

7. Итоговое занятие.

Теория: определение знаний, умений и навыков обучающихся по курсу обучения.

Практическая работа: Проведение опроса в игровой форме, использование кроссвордов, ребусов; работа по карточкам. Рефлексия деятельности. Оформление презентации «Наши достижения».

8. Отчётная выставка творческих работ.

Участие в просмотре готовых работ, выполненных за год. Обсуждение итогов, награждение.

9. Культурно-досуговая деятельность

Тренинговые занятия, конкурсы, беседы и др.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Количество детей
1 год	01.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	от 15 человек

Формы и методы воспитательной работы:

- групповая (воспитательные мероприятия: праздники, экскурсии, игровые тренинги, конкурсы творческих работ, выставки; метод театрализации, импровизации);
- индивидуальная (беседы, советы).

Особое внимание уделяется выполнению коллективных и индивидуальных работ, творческих проектов. Масштабные коллективные декоративные композиции помогают детям понять преимущество совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в оформлении кабинета, домашнем интерьере, что в свою очередь является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие **дидактические материалы:**

иллюстративный и демонстрационный материал:

- образцы изделий,
- иллюстрации с изображением образцов изделий,
- схемы изготовления с условными знаками по теме «Оригами»,
- подборка методической литературы, пособия для детей по изготовлению поделок,
- развивающие игры, диагностический инструментарий,
- атрибуты для проведения праздников и развлечений;

раздаточный материал:

- шаблоны,
- технологические карты изделий,
- карточки с заданиями по всем годам обучения,
- инструменты и материалы для работы;

материалы для проверки освоения программы:

- тесты по разделам,
- диагностические карты,
- кроссворды по темам и др.

Организация рабочего места:

- кабинет хорошо освещён, просторный (с зонами для игр, рабочая зона);
- оборудован удобной мебелью;
- оформлен наглядными пособиями;
- иметь выставочный и информационный стенд, постоянно действующий.

Материалы и инструменты для работы:

1. Ткань для пошива изделий, декора одежды.
2. Дублерин, флизелин, клеевая паутинка, синтепон.
3. Швейная фурнитура (пуговицы, стразы, бусины, бисер и т.д).
4. Швейное оборудование (швейная машина, оверлок).
5. Ножницы.
6. Портновские булавки
7. Нитки разных цветов
8. Линейки разных размеров.
9. Портновский мел.
10. Маркеры для ткани.
11. Сантиметровая лента.
12. Клей (ПВА, Титан, карандаш, горячий клей).
13. Иглы.
14. Атласные ленты (6мм, 25мм, 50мм).
- 15.. Канцелярский нож.

Формы работы с родителями:

- презентация творческого объединения, с целью ознакомления родителей с данным объединением;
- анкетирование на различные темы;
- проведение родительских собраний и индивидуальных бесед;
- совместный анализ эмоционального состояния в группе;
- памятки и рекомендации «Как развить творческие способности»;
- анализ процесса творческого развития;
- рекомендации по приобретению необходимых материалов, инструментов и оборудования;
- рекомендации по приобретению иллюстрационных материалов.

Список литературы

1. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
2. Гер С.,ХаймГ., КапэллерС. И.др. 101 идея с бусинами и бисером (Украшения,забавныефигурки и оригинальные подарки) -М. «Академия развития»,2009.
3. Донателла Чотти «Вышивка шёлковыми лентами». Издательство «Аст – Пресс» 2005 год
4. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие/ В.Н. Иванченко.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.- 341 с.- 9 (Сердце отдаю детям).
5. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.

6. Н.А. Сарафанова Подарки к праздникам. М.: Мир книги. 2004.- 368 с.
7. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: Пособие для учителей нач. классов по внеклас. работе.- М.: Просвещение, 1983.- 94 с.
8. Психологическая поддержка младших школьников: программы, конспекты занятия/ авт.- сост. О.Н. Рудякова.- Волгоград: Учитель, 2008.- 89 с.
9. Сценарии школьных праздников, конкурсы, викторины, игры для учащихся 3-х классов/ Автор-составитель С.А. Шин. Изд-е 2-е.- Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.- 384 с. (Серия «Школа радости»)
10. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ», 2015.
11. 365 советов юному мастеру/ Авт.- сост. Н. Ю. Васнецова. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство» АСТ», 2001.- 264 с.: ил.
12. Уроки труда в начальной школе. 1-2 классы/ авт. сост. Т.А. Николкина, Т.С. Гулуева, Г.П. Попова.- Волгоград: Учитель, 2007.- 287 с.

Электронные ресурсы:

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». -
2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного образования» И.Ф. Горохова
3. Сайт «Страна мастеров». Техники.
4. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

Список литературы для детей и родителей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги.- СПб.: Издательский дом «ЛИТЕРА», 2001.- 192 с.: ил. («Академия увлечений»).
2. Большая энциклопедия поделок.- М.: ООО «Росмэн – Издат», 2004- 255 с.: ил.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера.- М: Айрис-пресс, 2011
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Поделки из бумаги //Большая книга поделок для девочек и мальчиков.-СПб: ООО «Издательство «Кристалл», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000.(ДДТ) Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Кузьмина О. Фенечки.- М.: «Мода и рукоделие», 2011 Мартынова, Л. Фигурки из бисера – М., 2000.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

аттестации обучающихся за 2022-2023г.

Название детского объединения :

Фамилия, имя, отчество педагога:

Год обучения _____

	Фамилия, имя ребенка	Содержание аттестации	Итоговая оценка

По результатам аттестации:

_____ учащихся имеют оптимальный уровень

_____ учащихся - достаточный уровень,

_____ учащихся - средний уровень

_____ учащихся - низкий уровень.

Педагог: _____

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА результата образовательной деятельности ребенка

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Учебно коммуникативные умения	Творческие навыки		Степень участия в и конкурсах	Организационные умения и навыки	Личностные качества ребенка	Общее кол-во баллов
1.										
2.										
3.										

Полученные балы благодаря мониторингу суммируются и вносятся в таблицу «Успеваемость учащихся»

УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(в баллах на основании проведенного мониторинга)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Год обучения	Общее кол-во
-------	----------------	--------------	--------------

		I	баллов
1.			
2.			
3.			

Далее, полученные результаты обрабатываются и составляются графики, позволяющие педагогу проанализировать такие важные вопросы, как качество образовательного процесса, сохранность контингента, процент освоения учебной программы и качество обученности, творческий рост всего коллектива и т.д.