

**Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования администрации муниципального района  
«Ивнянский район» Белгородской области»**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Ивнянского района Белгородской области**

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
МАУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Ивнянского района  
Белгородской области  
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

Утверждена  
приказом МАУ ДО  
«Дом детского творчества»  
от 30.08.2022 г. № 83



Н.А.Реутова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей»**

**(адаптированная)**

***Направленность ь: худож ест венная***

**Возраст обучающихся: 7-11 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

Автор – составитель,  
педагог дополнительного образования  
Полуляхова Любовь Ивановна

**п. Ивня 2022 г.**

**Программа:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа художественной направленности «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей»

**Уровень:** стартовый

**Направленность программы:** художественная

**Автор-составитель:** Полуляхова Любовь Ивановна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа пересмотрена на заседании педагогического совета МАУ ДО «Дом детского творчества»

от 29.08.2022г. протокол №1

Председатель \_\_\_\_\_ исполняющий обязанности директора Н.А. Реутова

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка программы
2. Учебный план программы
3. Содержание изучаемого курса
4. Календарный учебный график
5. Методическое обеспечение программы
6. Список литературы
7. Приложение

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На сегодняшний день стратегическая цель государственной образовательной политики направлена на повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина, – связана с созданием такой образовательной среды, которая обеспечивала бы успешную социализацию всех обучающихся вне зависимости. Деятельность педагога работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья, направлена на содействие психическому и физическому развитию ребенка, к этому прибавляются коррекция и компенсация имеющихся у них отклонений. Педагог ставит задачи обучения, воспитания и развития детей и реализует их в единстве, через занятия, вступает в компетентное педагогическое взаимодействие с ребенком, использует специальные средства и методы соответствующих занимаемым контактирующими сторонами позиции, при котором продуктивно решаются задачи развития личности ребенка, его социализации, профилактики и коррекции нарушений функционирования психических и физических систем ребенка, компенсации имеющихся у ребенка дефектов.

Социализация и интеграция детей с ОВЗ В социуме становится приоритетной задачей современного общества. Ребёнок с ОВЗ наравне с другими должен получить образование и развиваться, но у таких детей наблюдаются различные нарушения психических и психофизических процессов, различные по характеру и глубине отклонения в умственной деятельности, недостатки или своеобразие двигательной сферы. Всё это приводит к нарушению функций общения и понимания ими окружающих, накоплению их социального опыта, а как следствие, осложнения в социальной адаптации. Круг общения таких детей сужен, замкнут, а система дополнительного образования позволит реализовать их потенциальные возможности, не владея в достаточной мере навыками чтения, письма, разговорной речи, дети выбирают художественные самовыражения как средства адаптации и общения с внешним миром, поэтому перед педагогом дополнительного образования стоит задача создать максимально благоприятную среду для общения и творчества, учитывая, индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

Программа «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей» реализуется в рамках социально-педагогической поддержки, художественной направленности, предназначена для обучения детей с ОВЗ и детей инвалидов от 11 до 14 лет. Программа направлена на адаптацию к жизни в обществе путём формирования и развития творческих способностей, самостоятельной, компетентной личности в процессе трудовой деятельности как фактор успешной социализации.

**Ее актуальность** определяется запросом со стороны родителей (законных представителей), воспитывающих детей данной категории, на программу художественной направленности. Заключается в социализации обучающихся с особыми возможностями здоровья (детей с задержкой психического развития, умственно отсталых, с интеллектуальными нарушениями, дети с расстройством аутистического спектра и других), в благоприятную среду для общения и творчества, что способствует раскрытию личных возможностей и неповторимости личности. Предлагаемая программа педагогически целесообразна в том, что бы помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Программа «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей» базируется на дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области - прикладное творчество, методических разработках Г.Н. Давыдовой по пластинографии, собственный педагогический опыт работы с детьми по художественному направлению.

Реализация программы заключается в том, что использованы специально подобранные приёмы и методы, позволяющие успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также детей других категорий здоровья, даёт возможность заниматься любимым видом искусства, в котором дети могут почувствовать себя творческой личностью и ощутить свою значимость.

Аутизм рассматривается в качестве одного из наиболее серьёзных нарушений развития. Дети с расстройством аутистического спектра испытывают разнообразные проблемы. Одна из них является трудности в общении. Искусства, а именно художественная деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития. Постепенное вовлечение ребёнка в художественную деятельность способствует снижению тревоги и делает ребёнка более открытым для контакта. Благодаря этому, взаимодействие с педагогом аутичного ребёнка уже не пугает. Художественная деятельность позволяет аутичному ребёнку (также как, как и детям с нормальным развитием) обогащать свой опыт социального взаимодействия. Для таких детей главное внимание, любовь, понимание, возможность творчества. Искусства способствует гармонизации эмоциональных состояний, позволяет раскрыть горизонты творческого потенциала и быть более раскрепощённым. И эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования, так как зачастую эта прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в использовании личностно - деятельного подхода системного и компетентностного подхода в работе с детьми ОВЗ, при реализации программы «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей». В отличие от других дополнительных программ декоративно - прикладного творчества насыщенные традиционными направлениями: оригами, бумагопластика, лепка, вышивка, изобразительная деятельность, данная программа содержит принципиально новые направления: пластикография, шерстяная акварель, кляксография, рисование пальцами, ладонью, кулаком, ребром, напыск, рисование листьями дерева, выдувание- заставляющие думать и мыслить неординарно, использовать в работе новые материалы и инструменты, раскрытие творческого потенциала личности в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций. Изучение различных техник декоративно - прикладного творчества на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей, что очень важно для развития.

**Новизна программы** состоит в том, что она определяет содержание и организацию образовательного процесса в объединении «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей», с применением новых методик преподавания, включение в программу помощи в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками творчества, даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в нескольких видах художественного творчества, познакомиться с применением в этой сфере информационных технологий, выбрать приоритетное направление, максимально проявить и реализовать свои творческие способности. Программа направлена на реабилитацию, как важной части школьного и дополнительного образования, обусловлена прежде всего, тем, что в последнее время происходят важнейшие трансформации в отношении к людям, жизнедеятельность которых связана с их физическими и социальными ограничениями, не вписывающихся в обычное значение норм развития. Мир переходит к признанию их равноправия в полноценном участии в социальной, цивилизованной и культурной жизни. В связи с этим делается актуальная проблема в поиске и применении новых педагогических технологий реабилитации и возможности их осуществления в системе дополнительного образования, это процесс восстановления способностей детей в специально организованном восстановительном пространстве. Ребёнку там становится легко, свободно он имеет право выбора, и он не так заорганизован. Создаются специальные

условия для полного или частичного восстановления способностей к бытовой общественной, творческой деятельности, направленной на устранение или возможность более полную компенсацию органической жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель программы** заключается в развивать творчество детей, с помощью изучения разных техник (аппликация, рисование, лепка, шитье мягкой игрушки), используя различные подручные материалы (бумага, картон, пластилин, ткань).

### **Задачи программы**

#### *Личностные задачи*

- Создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки
- Сформировать общую культуру личности для успешной социализации в современном обществе

#### *Метапредметные задачи*

- Способствовать формированию у ребенка потребность в саморазвитии, художественный вкус, чувство ответственности и умение взаимодействовать в коллективе
- Способствовать формированию у детей привычку к здоровому образу жизни, желание быть аккуратным
- Способствовать выработке устойчивую мотивацию и познавательный интерес

#### *Образовательные (предметные) задачи*

- создание условий для самореализации ребенка в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков при изготовлении поделок;
- развитие индивидуальных творческих способностей.
- всестороннее эстетическое развитие детей, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ

#### *Оздоровительные*

- Способствовать сохранению и укреплению собственное здоровье

Содержание программы рассчитано на детей школьного возраста: от 11 до 14-ти лет.

*Количество учащихся* определяется в соответствии с уставом МАУ ДО «Дом детского творчества» и санитарно-гигиеническими требованиями. - до 5 детей

*Объем и срок освоения.* Программа ««Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей»» рассчитана на 1 год. «стартовый» (72 часа)

*Формы занятий:*

**Формы работы** при реализации программы:

индивидуальная,  
подгрупповая,  
коллективная,

### *Основные методы обучения и воспитания*

**Методы**, используемые в ходе реализации адаптированной дополнительной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «*Декоративно-прикладное творчество*»:

- наглядные (показ образца педагогом, пример, помощь);
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

**Приемы** используемые в ходе реализации программы:

- бесед
- объяснение
- игра
- упражнения
- наблюдение
- рассматривание
- показ образца
- показ способов выполнения
- совместный анализ выполненной работы
- похвала
- одобрение
- благодарность
- поощрение
- конкурсы
- выставки

*Режим занятий.* В группе учебные занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут (1 час - 25 минут)

*Общие планируемые результаты.*

*Личностные результаты программы*

- чувство собственного достоинства, гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических и нравственных чувств, художественно-творческого мышления;
- формирование выраженной потребности в общении с искусством и природой, а также в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

*Метапредметные результаты*

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к

достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Обучающийся должен знать:*

- правила поведения на занятии.
- Название ручного инструмента, материалов, приспособлений предусмотренных программой;
- Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- Правила разметки и контроль по шаблону, линейке;
- Способы применения различных материалов предусмотренных программой.

*Обучающийся должен уметь:*

Правильно пользоваться ручным инструментом;

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

Бережно относиться к инструментам и материалам;

Самостоятельно изготавливать изделие по образцу;

Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам прикладного творчества.

### **Критерии оценки знаний учащихся.**

экскурсии;

ярмарки;

конкурсы,

выставки

*Итоговая оценка осуществляется* в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы – оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

*Предлагаемая результативность программы:* усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Минимальный -**

Работа не соответствует образцу. Работа выполнена неаккуратно с нарушением плана и алгоритма, дополнительная доработка не может привести к исправлению ошибок.

#### **Достаточный**

Работа выполнена по образцу с незначительными нарушениями плана и алгоритма, с не большими пометками, которые ученик исправил с помощью

педагога, работа выполнена за большой промежуток времени и с не большими элементами творчества.

**Высокий -**

Работа выполнена самостоятельно, аккуратно, ученик проявил творчество. Практическая работа выполнена в соответствии с планом и алгоритмом, в срок.

***К концу года обучающийся***

***Минимальный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- знает основные приемы работы в технике аппликации: из салфетных комочков,
- старается различать приемы: сминания, скатывания и приклеивания комочка из салфеток на изображение,
- знает основные приемы работы в технике аппликации: из бумажных геометрических фигур,
- старается вырезать геометрические фигуры из бумаги и приклеивать их на изображение,
- старается правильно ориентироваться на листе бумаги,
- знает основные нетрадиционные техники рисования пальчиками и ладошками,
- старается различать и называть названия пальцев при работе,
- знает основные свойства и методы разминания пластилина,
- старается различать цвета и формы деталей для лепки фигурок животных,
- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- умеет работать в технике аппликации: из салфетных комочков,
- умеет сминать, скатывать и приклеивать комочек из салфеток на изображение,
- умеет правильно ориентироваться на листе бумаги,
- умеет работать в технике аппликации: из бумажных, геометрических фигур,
- умеет вырезать геометрические фигуры из бумаги и приклеивать их на изображение,
- умеет рисовать пальчиками, ладошками,
- умеет разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук,
  - умеет различать цвета, формы деталей и лепит детали фигурок животных из пластилина.

Работа выполнена в упрощенном объеме и за большой промежуток времени. Самостоятельно не ориентируется на листе бумаги. Владение работать ножницами на начальной стадии (правильно держит ножницы, вырезает не по линии контура). Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

***Достаточный уровень:***

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- знает приемы работы в технике аппликации: из салфетных комочков,
- различает приемы: сминания, скатывания и приклеивание комочка из салфеток на изображение,
- знает все приемы работы в технике аппликации: из бумажных геометрических фигур,
- различает приемы: вырезание и приклеивание геометрических фигур на изображение,
- самостоятельно правильно ориентируется на листе бумаги,
- знает нетрадиционные техники рисования пальчиками и ладошками,
- знает и называет названия пальцев при работе,
- знает свойства и методы разминания пластилина,
- самостоятельно различает цвета и формы деталей фигурок животных,
- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- умеет самостоятельно работать в технике аппликации: из салфетных комочков,
- умеет самостоятельно сминать, скатывать и приклеивать комочек из салфеток на изображение,
- умеет работать в технике аппликации: из бумажных геометрических фигур,
- умеет правильно ориентироваться на листе бумаги,
- умеет самостоятельно вырезать геометрические фигуры из бумаги и приклеивать их на изображение,
- умеет самостоятельно рисовать пальчиками, ладошками,
- правильно использует пальцы в работе,
- умеет разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук,
- умеет самостоятельно выполнять детали фигурок животных из пластилина,
- умеет проявлять фантазию и творческий подход к работе.

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и поправки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно, аккуратно.

**Педагогическая целесообразность.** Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

В процессе реализации программы «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей» у учащихся формируются следующие компетенции:

- *ценностно-смысловые компетенции*: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;

- *общекультурные компетенции*: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- *учебно-познавательные компетенции*: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;
- *информационные компетенции*: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);
- *коммуникативные компетенции*: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;
- *социально-трудовые компетенции*: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
- *компетенции личностного самосовершенствования*: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного. 8

## **Формы аттестации:**

*Промежуточная аттестация* проводится в конце первого полугодия в форме практического занятия.

*Используемые методы:* практическое задание, самостоятельная работа.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах:* практическая работа в одной из изученных техник.

*Используемые методы:* творческое задание, опрос.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

*Виды контроля* предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:

- *начальный контроль* – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
- *промежуточная аттестация* – с 20 по 26 декабря;
- *итоговая аттестация* – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

## **Критерии оценки результатов освоения программы**

*1) начальный контроль:*

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги, пластилина.
- навыки создания несложных рисунков.

*2) контрольный срез:*

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение аккуратно и правильно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами;
- навыки изготовления изделий, рисунков по образцу.

*3) итоговая аттестация:*

- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и превращение их в изделия;
- навыки работы с художественными материалами и создание несложных рисунков;
- навыки выполнения творческих заданий;

## Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

-*Индивидуальные занятия.*

-*Материально-техническое обеспечение:*

стол, стул;

оборудование для практических работ.

-*Информационное обеспечение:* фото-, видео-, интернет – источники.

Литература по предмету декоративно-прикладное творчество

-*Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования,

-*Методическое и дидактическое обеспечение:*

методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;

учебная, методическая, дополнительная литература;

диагностический инструментарий: тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник», «Инструменты, материалы, оборудование»;

развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);

словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки);

мониторинг личностного развития учащихся.

Учебный план № п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	Вводная диагностика, беседа
2	Декоративная лепка	34	Наблюдение, практический контроль
3	Декоративное рисование	34	Наблюдение, практический контроль
4	Заключительное занятие	2	Итоговая диагностика. Выставка
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	

**Ожидаемые результаты** реализации программы:

*Образовательные (программные) результаты обучения:*

*учащиеся понимают:*

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;

- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;

*умеют:*

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
  - изготавливать и оформлять несложные поделки;
  - осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
  - подбирать гармоничные цвета и оттенки;
  - добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
  - изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности.

*владеют:*

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

*Личностные результаты:*

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

*Метапредметные результаты:*

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

В процессе реализации программы «Мир вдохновения и красоты глазами необычных детей» у учащихся формируются следующие компетенции:

- *ценностно-смысловые компетенции*: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;
- *общекультурные компетенции*: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- *учебно-познавательные компетенции*: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;
- *информационные компетенции*: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);
- *коммуникативные компетенции*: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;
- *социально-трудовые компетенции*: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
- *компетенции личностного самосовершенствования*: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

Формы аттестации:

*Промежуточная аттестация* проводится в конце первого полугодия в форме практического занятия.

*Используемые методы*: практическое задание, самостоятельная работа.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах*: практическая работа в одной из изученных техник.

*Используемые методы*: творческое задание, опрос.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

*Виды контроля* предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:

- *начальный контроль* – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;

- *промежуточная аттестация* – с 20 по 26 декабря;

- *итоговая аттестация* – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

Критерии оценки результатов освоения программы

*1) начальный контроль:*

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги, пластилина.
- навыки создания несложных рисунков.
- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение аккуратно и правильно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами;
- навыки изготовления изделий, рисунков по образцу.

*3) итоговая аттестация:*

- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления базовых форм в техниках лепки из соленого теста и пластилина и превращение их в изделия;
- навыки работы с художественными материалами и создание несложных рисунков;
- навыки выполнения творческих заданий;

*Условия реализации программы*

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

*-Индивидуальные занятия.*

*-Материально-техническое обеспечение:*

- стол, стул;
- оборудование для практических работ.

*-Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования,

*-Методическое и дидактическое обеспечение:*

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- диагностический инструментарий: тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник», «Инструменты, материалы, оборудование»;
- развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);

- словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки);
- мониторинг личностного развития учащихся.

### Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
2	Декоративная лепка	34
3	Декоративное рисование	34
4	Заключительное занятие	2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>

### Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Вводная диагностика, наблюдение, беседа
	<i>Вводный инструктаж по ТБ, Знакомство с материалами для лепки</i>	2	1	1	<i>опрос</i>
<b>2.</b>	<b>Декоративная лепка</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	
<b>2.1</b>	<b>Комбинированный способ лепки из пластилина.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
2.1.1	<i>Знакомство с техникой лепки, обзор используемых материалов</i>	1	1	-	<i>практический контроль, опрос</i>
2.1.2	<i>-«Базовые формы» Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Лепка базовых форм</i>	1	-	1	<i>практический контроль, опрос</i>
2.1.3	<i>Лепка фруктов: яблоко, груша, виноград</i>	2	-	2	<i>практический контроль, опрос</i>
2.1.4	<i>Лепка овощей: огурец, помидор, морковка</i>	2	-	2	<i>практический контроль, опрос.</i>
2.1.5	<i>Лепка гусеницы конструктивным способом, соединение деталей</i>	2	-	2	<i>практический контроль, опрос</i>

2.1.6	Знакомство с техникой лепки из «жгута»	2	-	2	практический контроль, опрос
2.1.7	Лепка кита, дельфина комбинированным способом. Просмотр иллюстраций с морскими обитателями	2	-	2	практический контроль, опрос
2.1.8	- Лепка по своему замыслу. Развивать умение продумывать содержание лепки, приемы исполнения	2	-	2	практический контроль, опрос, мини-выставка.
<b>2.2</b>	<b>Прямая пластилинография.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
2.2.1	Знакомство с техникой лепки, обзор используемых материалов	1	1		опрос
2.2.2	Картины подводного мира	1		1	практический контроль, опрос
2.2.3	Создание работы «Натюрморт»	2		2	практический контроль, тестирование, мини-выставка.
<b>2.3</b>	<b>Обратная пластилинография (витражная)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
2.3.1	Знакомство с техникой лепки (1ч).	1	1		опрос
2.3.2	Создание работы «Космос»	1		1	практический контроль, опрос
2.3.3	Создание работы «Букет цветов»	2		2	практический контроль, опрос, мини-выставка.
<b>2.4</b>	<b>Мозаичная пластилинография</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
2.4.1	Знакомство с техникой лепки	1	1		опрос
2.4.2	Создание работы «Кораблик»	1		1	практический контроль, опрос
2.4.3	Создание работы «Ракета»	2		2	практический контроль, опрос, мини-выставка.
<b>2.5</b>	<b>Контурная пластилинография</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
2.5.1	Знакомство с техникой лепки	1	1		опрос
2.5.2	Создание работы «Барашек»	1		1	практический контроль, опрос
2.5.3	Создание работы «Черепашка»	2		2	практический контроль, опрос, мини-выставка.
<b>2.6</b>	<b>Тестопластика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение,</b>

					<b>практический контроль.</b>
2.6.1	Знакомство с техникой лепки из соленого теста «тестоластика», историей возникновения и особенностями выполнения изделий из соленого теста	1	1		опрос
2.6.2	Приемы лепки из соленого теста: промин, раскатка, образование шара; выполнение упражнений для закрепления навыка работы со стеками». Игра «Угадай на ощупь»	1		1	практический контроль, опрос
2.6.3	Лепка овощей из соленого теста	2		2	практический контроль, опрос, выставка.
<b>3</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	
<b>3.1</b>	<b>Пальцевая живопись</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
3.1.1	Знакомство с техникой и приемами рисования	1	1		опрос
3.1.2	Создание композиции «Гроздь винограда	2		2	практический контроль, опрос
3.1.3	Создание композиции «Ветка рябины»	2		2	практический контроль, опрос.
3.1.4	Создание композиции «Полевые цветы»	2		2	практический контроль, опрос, мини-выставка
<b>3.2</b>	<b>«Пуантилизм»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
3.2.1	Знакомство с техникой и приемами рисования	1	1		опрос
3.2.2	Изображение различных предметов в технике «пуантилизм» посредством разных техник нанесения красок	2		2	практический контроль, опрос.
3.2.3	Создание рисунка «цветы» с помощью ватных палочек	2		2	практический контроль, опрос, мини-выставка.
<b>3.3</b>	<b>«Монотипия»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
3.3.1	Знакомство с техникой и приемами рисования	1	1		опрос
3.3.2	Создание изображений на тему «Сказочные замки	1		1	практический контроль, опрос
3.3.3	-Создание изображений на	2		2	практический контроль,

	тему «Фантазия»				опрос, мини-выставка.
<b>3.4</b>	<b>«Кляксография»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
3.4.1	Знакомство с техникой и приемами рисования	1	1		опрос
3.4.2	создание изображений на тему «Фантазия»	1		1	практический контроль, опрос
3.4.3	создание изображений на тему «Следы невиданных зверей»	2		2	практический контроль, опрос, мини-выставка.
<b>3.5</b>	<b>«Набрызг»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
3.5.1	Знакомство с техникой и приемами рисования	1	1		опрос
3.5.2	Создание работы «Набрызг с шаблоном»	1		1	практический контроль, опрос
3.5.3	Создание работы тему «Набрызг с трафаретом»	2		2	практический контроль, опрос, мини-выставка.
<b>3.6</b>	<b>«Рисование по мокрому»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
3.6.1	Знакомство с техникой и приемами рисования	1	1		опрос
3.6.2	Создание изображений на тему «Аквариум»	1		1	практический контроль, опрос
3.6.3	Создание изображений на тему «Морской пейзаж»	2		2	практический контроль, опрос, мини-выставка.
<b>3.7</b>	<b>«Оттиск»</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>Наблюдение, практический контроль.</b>
3.7.1	Знакомство с техникой и приемами рисования	1	1		опрос
3.7.2	Создание работы на тему «Одуванчики в траве»	1		1	практический контроль, опрос
3.7.3	Создание работы на тему «Животный мир»	2		2	практический контроль, опрос
3.7.3	Создание работы на тему «Времена года»	2		2	практический контроль, тестирование, выставка.
<b>3.8</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.8.1	Подведение итогов.	1	1		Беседа
3.8.2	Выставка работ.	1		1	Выставка
<b>4</b>	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, объяснение с показом трудовых действий.

*Материалы:* инструкции: по технике безопасности.

*Метод контроля:* собеседование.

*Форма контроля:* опрос.

*Теория:* знакомство с ребенком. Вводный инструктаж. (1ч.)

*Практика:* знакомство с материалами для лепки (1ч.).

### Раздел 2. Декоративная лепка

#### Комбинированный способ лепки из пластилина. (14 часов)

Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки. Способы лепки из пластилина: скульптурный, конструктивный.

При конструктивном способе лепки образ создается из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название). Ребёнок задумывает образ, мысленно представляет, из каких частей он состоит, и начинает лепить.

Скульптурный способ иногда ещё называют пластическим или лепкой из целого куска. Ребёнок представляет задуманный образ, берёт подходящий по цвету и размеру кусок пластилина или глины, разминает его. Вспоминает самые общие очертания образа и старается придать материалу такую же форму.

*Материалы:* пластилин, дощечки для лепки, плотная бумага или картон инструменты, необходимые для работы с пластилином.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический контроль, опрос, мини-выставка.

*Теория:* знакомство с техникой лепки, обзор используемых материалов (1 ч.).

*Практика:*

-«Базовые формы» Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Лепка базовых форм (1 ч.)

- «Спелый фрукт» Лепка фруктов: яблоко, груша, виноград (2 ч.);

-«Собираем овощи» огурец, помидор, морковка. Лепка овощей: огурец, помидор, морковка (2ч.);

- «Гусеница». Лепка гусеницы конструктивным способом, соединение деталей (2ч.);

- «Улитки». Знакомство с техникой лепки из «жгута» (2 ч.);

- «Морские мотивы». Лепка кита, дельфина комбинированным способом. Просмотр иллюстраций с морскими обитателями (2 ч.);

- Лепка по своему замыслу. Развивать умение продумывать содержание лепки, приемы исполнения (2 ч.).

#### **Прямая пластилинография (4 часа)**

Создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал - пластилин. Возможно использование комбинированных техник: декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Ребенок отламывает маленькие кусочки пластилина нужного цвета, катает шарики и выкладывает мозаикой на картоне нужным рисунком.

*Материалы:* пластилин, дощечки для лепки, плотная бумага или картон инструменты, необходимые для работы с пластилином.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический контроль, опрос, мини-выставка.

*Теория:* знакомство с техникой лепки, обзор используемых материалов (1ч.).

*Практика:*

- картины подводного мира (1 ч.);

- создание работы «Натюрморт» (2 ч.).

#### **Обратная пластилинография (витражная) (4 часа)**

Изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Такой вид пластилинографии используется на стекле. Детям дошкольного возраста на стекле работать нельзя, поэтому можно заменить на пластик или оргстекло. Рисунок наносится маркером, а потом наносится пластилин. Пластилин для начала надо хорошо размять, разогреть. Когда пластилин станет мягким, наносим его на поверхность, наносить можно при помощи рук или стека. Тщательно размазывая по стеклу так, чтобы слой пластилина был тонкий.

*Материалы:* пластилин, дощечки для лепки, плотная бумага или картон инструменты, необходимые для работы с пластилином.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический контроль, опрос, мини-выставка.

*Теория:* знакомство с техникой лепки (1ч.).

*Практика:*

- создание работы «Космос» (1 ч.);
- создание работы «Букет цветов» (2 ч.).

### **Мозаичная пластилинография (4 часа)**

Изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры

*Материалы:* пластилин, дощечки для лепки, плотная бумага или картон инструменты, необходимые для работы с пластилином.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический контроль, опрос, мини-выставка.

*Теория:* знакомство с техникой лепки (1 ч.).

*Практика:*

- создание работы «Кораблик» (1 ч.);
- создание работы «Ракета» (2 ч.);

### **Контурная пластилинография (4 часа)**

Контурная пластилинография - изображение рисунка при помощи жгутов. Данная техника требует от ребенка усидчивости и кропотливой работы, поэтому данная техника больше подойдет для старших групп. Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены ребенком или воспитателем. Воспитатель может подготовить такие жгуты при помощи шприца. Пластилин помещаем в шприц, а шприц в горячую воду. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, получаются одинаковые жгуты.

*Материалы:* пластилин, дощечки для лепки, плотная бумага или картон инструменты, необходимые для работы с пластилином.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический контроль, опрос, мини-выставка.

*Теория:* знакомство с техникой лепки (1 ч.).

*Практика:*

- создание работы «Барашек» (1 ч.);
- создание работы «Черепашка» (2 ч.).

### **Тестопластика (4 часа)**

Создание объёмных и рельефных изделий из соленого теста.

*Материалы :* стеки, скалка, ножницы, формы-трафареты.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический контроль, тестирование, мини-выставка.

*Теория.* Знакомство с техникой лепки из соленого теста «тестопластика», историей возникновения и особенностями выполнения изделий из соленого теста (1 ч.).

*Практика:*

- приемы лепки из соленого теста: промин, раскатка, образование шара; выполнение упражнений для закрепления навыка работы со стеклами». Игра «Угадай на ощупь» (1 ч.);

- лепка овощей из соленого теста(2 ч.);

### **Раздел 3. Декоративное рисование**

#### **Пальцевая живопись (6 часов)**

Один из видов нетрадиционных техник рисования, представляющий собой рисование красками при помощи пальцев (одного или нескольких) или всей ладони.

Рисование развивает творческий потенциал ребенка, мелкую моторику пальцев рук, помогает в изучение цветовых гамм. Так же при помощи рисования пальчиками ребенок получает новые тактильные и зрительные ощущения, расширяется кругозор. Ребенок получает положительные эмоции, которые положительно влияют на психологическое развитие.

*Материалы:* краски, бумага, вода.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический контроль, опрос, мини-выставка.

*Теория:* Знакомство с техникой и приемами рисования (1 ч.).

*Практика:*

- Создание композиции «Гроздь винограда» (подушечки больших пальцев). Закрепление технических навыков и приемов пальчиковой живописи (2 ч.);

- Создание композиции «Ветка рябины» (подушечки указательных, средних пальчиков), развитие зрительного контроля действия рук (2 ч.);

- Создание композиции «Полевые цветы» (подушечки пальцев, ладошки), раскрашивание красками фона, создание композиции из нескольких деталей; использование знания и представления об особенностях внешнего вида цветов, насекомых; развитие эстетического восприятия. Закрепление навыков, полученных на занятиях пальчиковой живописью (2 ч.).

### **«Пуантилизм» (6 часа)**

Пуантилизм, или неоимпрессионизм – это рисование точками (точечными мазками). При работе в технике пуантилизм художники не всегда делают круглые точки. Картина может быть выполнена прямоугольниками, мазками.

*Материалы:* гуашь либо пальчиковые краски, бумага или рисовальный картон, упаковка гигиенических палочек, палитра, кисточки, шаблоны для обрисовки (либо полноценные картинки, на которых необходима дорисовка точками, вода).

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический контроль, опрос, мини-выставка.

*Теория:* Знакомство с техникой и приемами рисования (1 ч.).

*Практика:*

- изображение различных предметов в технике «пуантилизм» посредством разных техник нанесения красок (2 ч.);
- создание рисунка «цветы» с помощью ватных палочек (2 ч.).

### **«Монотипия» (6 часа)**

Способ получения изображения: ребенок на половине листа делает изображения, затем складывает лист и «отпечатывает» рисунок на второй половине листа.

*Материалы:* краски, кисти, плотная бумага, вода.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический контроль, опрос, мини-выставка.

*Теория:* знакомство с техникой (1 ч.).

*Практика:*

- создание изображений на тему «Сказочные замки (1 ч.)»;
- создание изображений на тему «Фантазия» (2 ч.).

### **«Кляксография» (4 часа).**

Средство выразительности: пятно.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

*Материалы:* бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* практический контроль, опрос, мини-выставка.

*Форма контроля:* практический контроль, мини-выставка.

*Теория:* знакомство с техникой (1 ч.).

*Практика:*

-создание изображений на тему «Фантазия» (1 ч.);

-создание изображений на тему «Следы невиданных зверей» (2 ч.).

### **«Набрызг» (4 часа)**

Средства выразительности: точка, фактура. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

*Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический контроль, опрос, мини-выставка.

*Теория:* знакомство с техникой (1 ч.).

*Практика:*

-создание работы «Набрызг с шаблоном» (1 ч.);

-создание работы на тему «Набрызг с трафаретом» (2 ч.).

### **«Рисование по мокрому листу» (4 часа)**

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

*Материалы:* бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический контроль, опрос, мини-выставка.

*Теория:* знакомство с техникой (1 ч.).

*Практика:*

-создание изображений на тему «Аквариум» (1 ч.);

- создание изображений на тему «Морской пейзаж» (2 ч.).

### **«Оттиск» (6 часов)**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

*Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, подручные материалы для создания оттиска на выбор.

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Форма занятий:* лекция, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение.

*Форма контроля:* практический, тестирование, мини-выставка.

*Теория:* знакомство с техникой (1 ч.)

*Практика:*

- создание работы на тему «Одуванчики в траве» (1 ч.);
- создание работы на тему «Животный мир» (2 ч.);
- создание работы на тему «Времена года» (2ч.).

### **Раздел 4. Заключительное занятие (2 часа).**

Подведение итогов. Выставка работ.

*Метод контроля:* оценивание, обсуждение

*Форма контроля:* мини - выставка

## **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Количество детей
1 год	01.09.2021	31.05.2022	36	72	1 раз в неделю по 2 часам	1 человек

### **Методическое обеспечение программы**

В основу программы положены следующие принципы:

- единства обучения, воспитания и развития;
- последовательности: от простого к сложному;
- активности;
- наглядности;
- систематичности.
- интеграции в социум.
- Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский

игровой, дискуссионный, проектный, тестовый и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

- Форма организации: индивидуальная.

- Формы занятий: беседа, лекция, практика, опрос, тестирование, показ наглядных материалов, выставка

- Интеграция с другими специалистами: изучение данного предмета способствует развитию художественного вкуса и пространственного воображения, влияет на мелкую моторику, активизируется работа мозга, оказывается благотворное влияние на нервную систему, способность к концентрациям и творческой активности на другие предметы общеобразовательных программ в целом.

### **Алгоритм учебного занятия:**

1.Подготовительный этап (организационный).

2.Основной этап (теория, побуждение к активному творчеству, мотивация, практика).

4.Итоговый этап (подведение итогов, беседа, оценка).

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок, включающий в себя совместную работу педагога и обучающегося, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Занятия должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и теоретические задания.

Смена видов деятельности дает возможность сохранить работоспособность обучающегося.

Особенности программы связаны с индивидуальным подходом к обучению, развитию концентрации и коммуникативных навыков через творчество, через наглядность, разнообразие творческих приемов, систематичность, повышение сложности выполняемого материала.

## Список литературы

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
  2. Азбука соленого теста/Ольга Чибрикова. - М.:Эксмо, 2009.-144с
  3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский, М.:, 1991.
  4. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
  5. Кискальт Изольда. Соленое тесто - «АСТ – ПРЕСС», Москва-2002г.
  6. Корнеева, Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим/ Г.М. Корнеева, - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
- Максимова, Н.М. Аппликация/ Н.М. Максимова, Т.Г. Колобова - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2008.
7. Соленое тесто. Большая книга поделок. – М.:Эксмо, 2007.-224с.
  8. Сергеева, Н. Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
  9. Троицкая, И. Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников, № 6 2003
  10. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
  11. Черемошкина, Л.В. Развитие памяти детей/ Л.В. Черемошкина,– Ярославль: «Академия развития», 2007.
  12. Яшнова О.,Успешность обучения и воспитания младших школьников // Воспитание школьников, № 8 2002
- Литература для обучающихся*
1. Лыкова, И.А. Азбука творчества/ И.А Лыкова, Л.В Грушина - М., Эксмо, 2006.
  2. Малышева, А.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация/ А.Н. Малышева, Т.Н. Струкова— Ярославль: «Академия развития», 2011
  3. Румянцева, Е.А. Простые поделки без помощи мамы/ Е.А. Румянцева, Е.А. – М.: Айрис-пресс, 2007.

